SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00826969
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Belle Arti 131
UB - UBICAZIONE	

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5129
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	collocazione successiva
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Racc. Lucilio Vitaliano Nievo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1934
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	collocazione successiva
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Impr.Guglielmi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	febbr.1934
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	collocazione successiva
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Ambron Leone
PRCS - Specifiche	In prestito temporaneo alla Gnam dal 1938
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1961
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di giovane
SGTT - Titolo	Ritratto di giovane uomo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1867
DTSF - A	1867
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Toma Gioacchino
AUTA - Dati anagrafici	Galatina (LE) 1836 - Napoli 1891
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	40.5
MISL - Larghezza	30.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	G.Toma 1867
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, esposto per la prima volta alla "Mostra di Alcuni Ritratti italiani dell'800" (Roma, 1938), fu inizialmente attribuito a Silvestro Lega dal critico Gaetano Martinez, il quale ne riteneva apocrifa l'iscrizione (cfr. Martinez, op. cit.). Solo nel 1958, Enrico Crispolti ridiede all'opera la paternità di Gioacchino Toma, riconoscendo in essa un importante esempio della sua prima produzione matura: negli anni sessanta dell'Ottocento, infatti, il pittore comincia ad indirizzare la sua ricerca verso un verismo accostato a temi intimistici e domestici (cfr. Crispolti, op. cit; Di Majo, 1995, op. cit.).L'opera si può accostare ad altri ritratti di simile impostazione ed essenzialità, come il "Ritratto della moglie" e "Autoritratto" (entrambi databili al 1880 ca., Napoli, Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	Dono
ACQN - Nome	Ambron Leone
ACQD - Data acquisizione	1961
ACQL - Luogo acquisizione	Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	Fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martinez
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	13,19 marzo,1 aprile
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBA - Autore	Papini
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p.16, n.95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Crispolti
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	CXXVII, pp.55-56, 62-63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Mantura-Spinosa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Piantoni
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Di Majo-Lanfranconi
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 225
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Alcuni Ritratti Italiani dell'800
MSTL - Luogo	Roma - Galleria di Roma
MSTD - Data	1938
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gioacchino Toma 1836 - 1891
MSTL - Luogo	Spoleto
MSTD - Data	1995
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Fra vero e verosimile: opere di Scuola Napoletana del secondo Ottocento
MSTL - Luogo	L'Aquila - Castello Cinquecentesco
MSTD - Data	2000
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Bertozzi F.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Carrera M.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.

AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia specifica: Martinez G., in "Gazzetta del Mezzoggiorno", 13 e 19 marzo 1938, 1 aprile 1938;Papini R., Mostra di Alcuni Ritratti Italiani dell'800, Roma, 1938, n.95, p.16; Crispolti E., Appunti per due tele di Gioacchino Toma, in "Emporium", febbraio 1958, CXXVII, pp. 55-56, 62-63 (ill.1).Di Majo E., in Mantura B. - Spinosa N., Gioacchino Toma 1836 - 1891, Napoli, 1995, p. 106;Piantoni G. (a cura di), Fra vero e verosimile: opere di Scuola Napoletana del secondo Ottocento, Teramo, 2000, p. 50;Di Majo E. - Lanfranconi Matteo, Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Roma, 2006, p. 225.