

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00827481
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione
spazio viabilistico

Viale Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 5598

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione collezione privata Enrico Checcucci

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1928

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione collezione privata Roberto Soria

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1928

PRDU - Data uscita 1931

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di genere

SGTT - Titolo Ragazze che dipanano la matassa

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1880

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1880

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia/analisi stilistica

ADT - Altre datazioni 1873-75 (cfr. Notizie storico-critiche)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Borrani Odoardo
AUTA - Dati anagrafici	Pisa 1833/Firenze1905
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità'	NR
MISA - Altezza	68
MISN - Lunghezza	45.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	Firmato in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Borrani
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è generalmente datato dalla bibliografia al periodo della piena maturità artistica di Odoardo Borrani, ovvero ai primi anni '80 dell'Ottocento. Tale datazione viene proposta tenendo in considerazione le assonanze stilistiche tra l'opera in esame e altri due dipinti datati dalla critica allo stesso periodo, ovvero "La passeggiata in giardino" della collezione Jucker, e "La bambina con il cappello rosso" (già coll. Checcucci, Firenze fino al 1928). Recentemente è stata proposta una datazione di poco antecedente, ovvero al 1873-1875 circa: l'opera è stata accostata alla tela, di attuale ubicazione sconosciuta, "Confidenze", anch'essa raffigurante due figure femminili in un giardino (cfr. Bietoletti 2007, op. cit.). Il tema della figura immersa nel verde naturale è uno dei più frequenti in Borrani: un altro esempio, a cui si può accostare l'opera in esame, è costituito dalla piccola tavola intitolata "Il mugnone", anch'essa datata agli anni '70 (cfr. scheda n. 00827477).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Gabriele Mazzotta
ACQD - Data acquisizione	1973
ACQL - Luogo acquisizione	Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà dello Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMG3702
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cecchi
BIBD - Anno di edizione	1925-26
BIBN - V., pp., nn.	p. 663
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Somarè
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Bietoletti
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 198-199
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1953
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Toskanische Impressionen, Der Beitrag der Macchiaioli zum europäischen Realismus
MSTL - Luogo	Monaco - Bayerische Staatsgemalde-Sammlungen
MSTD - Data	1975-76
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Macchiaioli
MSTL - Luogo	Firenze - Forte di Belvedere
MSTD - Data	1976
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Macchiaioli. Peintres en Toscane après 1850
MSTL - Luogo	Parigi - Galeries Nationales du Grand Palais
MSTD - Data	1978-79
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Macchiaioli. Pittori Toscani del Secondo Ottocento
MSTL - Luogo	Lugano - Museo Civico di Belle Arti, Villa Ciani
MSTD - Data	1979
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	Los Angeles
MSTD - Data	1986
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Silvestro Lega, i Macchiaioli e il Quattrocento
MSTL - Luogo	Forlì - Musei San Domenico
MSTD - Data	2007

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Impressionist Gardens
MSTL - Luogo	Edimburgo - National Gallery Complex
MSTD - Data	2010

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Osti Guerrazzi A. M.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Carrera M.

FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bibliografia specifica:Cecchi E., "Odoardo Borrani", in Dedalo, 1925-26, p. 663;Somarè E., Storia dei pittori italiani dell'Ottocento, Milano, 1928, vol. II, p. 104;Cazzullo M.P., La Scuola Toscana dei Macchiaioli, Firenze, 1947, p. 175;D'Ancona P., La pittura dell'Ottocento, Milano, 1954, p. 352;Dizionario biografico degli italiani, Roma, 1970, ad vocem;Dini P., Odoardo Borrani, Firenze, 1981, p. 292, n. 126;Durbè D. - Folcini C., La Firenze dei Macchiaioli, Roma, 1985, pp. 32-33;Bietoletti S., I Macchiaioli: la storia, gli artisti, le opere, Firenze, 2001, p. 82;Bietoletti S. in Matteucci G. - Mazzocca F. - Paolucci A., Silvestro Lega, i macchiaioli e il Quattrocento, Cinisello Balsamo, 2007, pp. 198-199;Willsdon C., Impressionist Gardens, Edimburgo, 2010, p. 149, n. 27.