

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00827514 |
| ESC - Ente schedatore | S51 |
| ECP - Ente competente | S51 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|------|
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | espositivo |
| LDCN - Denominazione | Galleria Nazionale d'Arte Moderna |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Viale Belle Arti 131 |

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 5590 |
|---------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia LI

PRVC - Comune Livorno

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione collezione privata famiglia Biliotti

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione collezione privata Ojetti

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1925

PRDU - Data uscita 1973

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto

SGTT - Titolo Ritratto della Signora Biliotti

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1865

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1865

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia bilbiografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Fattori Giovanni

AUTA - Dati anagrafici Livorno 1825/Firenze 1908

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica olio su tela

MIS - MISURE

MISU - Unita' NR

MISA - Altezza 68

| | |
|--|---|
| MISL - Larghezza | 54 |
| FRM - Formato | ovale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il dipinto ritrae la signora Biliotti di Livorno, la cui famiglia, imparentata col politico e scrittore Francesco Domenico Guerrazzi, ebbe un importante legame con Fattori. Egli, infatti, ritrasse altri due Biliotti: il marito della signora (il cosiddetto "Doganiere", cfr. Malesci, 1961, n.26) e la loro figlia, ritratta nuovamente in una tela ovale (Firenze, GAM) che, probabilmente, doveva far da pendant al ritratto di sua madre. La datazione al 1865 circa è proposta dalla bibliografia in base al confronto con altri ritratti eseguiti da Fattori in quegli anni, tra cui "Ritratto della cugina Argia" (1861, Firenze, Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti; ripr. in Matteucci - Sisi, 2008, p. 63), "Ritratto di giovane" (1865 ca., Firenze, Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti; ripr. in Matteucci - Sisi, 2008, p. 65), "Ritratto della signorina Siccoli" (1866, Viareggio, Istituto Matteucci; ripr. in Matteucci - Sisi, 2008, p. 155) e "Ritratto della prima moglie" (cfr. scheda n. 00827513). Le opere in questione hanno in comune, oltre alla posa di tre quarti, un'impostazione e uno stile pittorico sintomatici delle riflessioni di Fattori sulla grande ritrattistica del secondo Rinascimento</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Paola Ojetti |
| ACQD - Data acquisizione | 1973 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Roma |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà dello Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Galleria Nazionale d'Arte Moderna |
| CDGI - Indirizzo | Roma, viale Belle Arti 131 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | Fotografie allegate |
| FTAP - Tipo | Fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SGNAMRMG3959 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | Bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ojetti |
| BIBD - Anno di edizione | 1925-26 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.254 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav.241 |

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBA - Autore** Cecchi**BIBD - Anno di edizione** 1933**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 6**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Malesci**BIBD - Anno di edizione** 1961**BIBN - V., pp., nn.** n.25**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Bianciardi**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBN - V., pp., nn.** n.64**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Marabottini-Quercioli**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBN - V., pp., nn.** p. 22**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Matteucci-Sisi**BIBD - Anno di edizione** 2008**BIBN - V., pp., nn.** pp. 170-171**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** I Macchiaioli. Origine e affermazione della macchia 1865-1870**MSTL - Luogo** Roma - Museo del Corso**MSTD - Data** 2000**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** L'altra faccia dell'anima: ritratti di Giovanni Fattori**MSTL - Luogo** Firenze - Palazzo Pitti**MSTD - Data** 2008 - 2009**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome compilatore** Osti Guerrazzi A. M.**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2011**CMPN - Nome compilatore** Carrera M.**FUR - Funzionario responsabile**

Piantoni G.

FUR - Funzionario responsabile

Frezzotti S.

AN - ANNOTAZIONI

Bibliografia specifica: Ogetti U., "Ritratti di Giovanni Fattori", in Dedalo, 1925-26, p.254, tav.241; Cecchi E., Giovanni Fattori, Roma-Bergamo, 1933, tav. 6; Malesci G., Giovanni Fattori. Catalogazione illustrata della pittura ad olio, Novara, 1961, n.25; Bianciardi L. - Della

OSS - Osservazioni

Chiesa B., L'Opera completa di Giovanni Fattori, Milano, 1970, n.64.;
Marabottini A. - Quercioli V., I Macchiaioli. Origine e affermazione
della macchia 1865-1870, Roma, 2000, p. 22;Matteucci G. - Sisi C.,
L'altra faccia dell'anima: ritratti di Giovanni Fattori, Città di Castello,
2008, pp. 170-171.