

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00827514
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5590
---------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia LI

PRVC - Comune Livorno

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione collezione privata famiglia Biliotti

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione collezione privata Ogetti

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1925

PRDU - Data uscita 1973

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto

SGTT - Titolo Ritratto della Signora Biliotti

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1865

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1865

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia bilbiografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Fattori Giovanni

AUTA - Dati anagrafici Livorno 1825/Firenze 1908

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica olio su tela

MIS - MISURE

MISU - Unita' NR

MISA - Altezza 68

MISL - Larghezza	54
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto ritrae la signora Biliotti di Livorno, la cui famiglia, imparentata col politico e scrittore Francesco Domenico Guerrazzi, ebbe un importante legame con Fattori. Egli, infatti, ritrasse altri due Biliotti: il marito della signora (il cosiddetto "Doganiere", cfr. Malesci, 1961, n.26) e la loro figlia, ritratta nuovamente in una tela ovale (Firenze, GAM) che, probabilmente, doveva far da pendant al ritratto di sua madre. La datazione al 1865 circa è proposta dalla bibliografia in base al confronto con altri ritratti eseguiti da Fattori in quegli anni, tra cui "Ritratto della cugina Argia" (1861, Firenze, Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti; ripr. in Matteucci - Sisi, 2008, p. 63), "Ritratto di giovane" (1865 ca., Firenze, Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti; ripr. in Matteucci - Sisi, 2008, p. 65), "Ritratto della signorina Siccoli" (1866, Viareggio, Istituto Matteucci; ripr. in Matteucci - Sisi, 2008, p. 155) e "Ritratto della prima moglie" (cfr. scheda n. 00827513). Le opere in questione hanno in comune, oltre alla posa di tre quarti, un'impostazione e uno stile pittorico sintomatici delle riflessioni di Fattori sulla grande ritrattistica del secondo Rinascimento</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Paola Ojetti
ACQD - Data acquisizione	1973
ACQL - Luogo acquisizione	Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà dello Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	Fotografie allegate
FTAP - Tipo	Fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMG3959
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ojetti
BIBD - Anno di edizione	1925-26
BIBN - V., pp., nn.	p.254
BIBI - V., tavv., figg.	tav.241

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBA - Autore** Cecchi**BIBD - Anno di edizione** 1933**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 6**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Malesci**BIBD - Anno di edizione** 1961**BIBN - V., pp., nn.** n.25**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Bianciardi**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBN - V., pp., nn.** n.64**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Marabottini-Quercioli**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBN - V., pp., nn.** p. 22**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Matteucci-Sisi**BIBD - Anno di edizione** 2008**BIBN - V., pp., nn.** pp. 170-171**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** I Macchiaioli. Origine e affermazione della macchia 1865-1870**MSTL - Luogo** Roma - Museo del Corso**MSTD - Data** 2000**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** L'altra faccia dell'anima: ritratti di Giovanni Fattori**MSTL - Luogo** Firenze - Palazzo Pitti**MSTD - Data** 2008 - 2009**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome compilatore** Osti Guerrazzi A. M.**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2011**CMPN - Nome compilatore** Carrera M.**FUR - Funzionario responsabile**

Piantoni G.

FUR - Funzionario responsabile

Frezzotti S.

AN - ANNOTAZIONI

Bibliografia specifica: Ogetti U., "Ritratti di Giovanni Fattori", in Dedalo, 1925-26, p.254, tav.241; Cecchi E., Giovanni Fattori, Roma-Bergamo, 1933, tav. 6; Malesci G., Giovanni Fattori. Catalogazione illustrata della pittura ad olio, Novara, 1961, n.25; Bianciardi L. - Della

OSS - Osservazioni

Chiesa B., L'Opera completa di Giovanni Fattori, Milano, 1970, n.64.;
Marabottini A. - Quercioli V., I Macchiaioli. Origine e affermazione
della macchia 1865-1870, Roma, 2000, p. 22;Matteucci G. - Sisi C.,
L'altra faccia dell'anima: ritratti di Giovanni Fattori, Città di Castello,
2008, pp. 170-171.