

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00489496

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1289

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Trezzini Emilia ved. Induno

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1892
---------------------------	------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
---------------------------	---------

OGTV - Identificazione	opera isolata
-------------------------------	---------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto di genere
-------------------------------	--------------------

SGTT - Titolo	Soggetto di genere / Le Cucitrici
----------------------	-----------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1860
------------------	------

DTSV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTSF - A	1860
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Induno Domenico
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	Milano 1815 - Milano 1878
-------------------------------	---------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tela
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	NR
----------------------	----

MISA - Altezza	39
-----------------------	----

MISL - Larghezza	51
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	interno con donne nell'atto di cucire
--	---------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è generalmente datato dalla bibliografia al 1860 circa: tale datazione è supportata dal confronto con la "Scuola delle Sartine", conservato presso la G.A.M. di Milano (su analogo tema, ma con più figure) anch'esso databile agli anni intorno al 1860. L'opera ha le fattezze di un bozzetto preso dal vero, e come tale è definito nelle lettere relative alla donazione: ancora al 1860, inoltre, è riferito nei cataloghi della G.N.A.M. (cfr. Maselli, op. cit; Bucarelli, op. cit.). L'opera è altresì nota col titolo di "Camera di lavoro" (cfr. Nicodemi, op. cit.) e "Cucitrici" (cfr. Maltese, op. cit.). Il dipinto appartiene a

quella fase della carriera di Induno in cui, dopo l'impegno giovanile con i dipinti storici, comincia ad interessarsi alle scene di vita popolare, anche sull'esempio dei pittori austriaci "biedermeier" noti nella Milano di quegli anni (cfr. di Majo-Lanfranconi, op. cit.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	dono
ACQN - Nome	Trezzini Emilia ved. Induno
ACQD - Data acquisizione	1892
ACQL - Luogo acquisizione	Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	Fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1347

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicodemi
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	Di Majo-Lanfranconi
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 148

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Biscaglia M.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Carrera M.

FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
--------------------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
--------------------------------	--------------

AN - ANNOTAZIONI

Bibliografia specifica: Magni S., Storia dell'Arte italiana dalle origini al sec. XX, Roma, 1902, p.793; Maselli E., Elenco delle opere esposte alla Reale Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 1938, p.10;

OSS - Osservazioni

Nicodemi G., Domenico e Gerolamo Induno, Milano, 1945, tav. 41;
Bucarelli P., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 1951, pp.
23, 57;Maltese C., Storia dell'arte in Italia 1785 - 1943, Torino, 1960,
p. 143;Bolaffi G., Catalogo internazionale Bolaffi d'arte moderna,
Torino, 1974, vol.VI, p.266;Di Majo E. - Lanfranconi Matteo, Galleria
Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Roma, 2006,
p. 148.