

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00827608
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	Viale delle Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5719
---------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	Provenienza
-------------------------------------	-------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	RM
-------------------------	----

PRVC - Comune	Roma
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	collezione privata Marcello Saltini
-----------------------------	-------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1978
---------------------------	------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	Dipinto
---------------------------	---------

OGTV - Identificazione	opera isolata
-------------------------------	---------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto
-------------------------------	----------

SGTT - Titolo	Ritratto della fidanzata
----------------------	--------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1863
------------------	------

DTSF - A	1863
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Saltini Pietro
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	Firenze 1839/1908
-------------------------------	-------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tela
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	NR
---------------------	----

MISA - Altezza	38.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	31.5
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	Buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	figura femminile
--	------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	Documentaria
ISRP - Posizione	firmato e datato in basso a destra
ISRI - Trascrizione	P.Saltini 1863
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto ritrae Eugenia Rossi (1847-1942), all'epoca fidanzata del pittore: i due si sposarono nel 1866. Si tratta di un'opera giovanile di Pietro Saltini in cui è ancora evidente il retaggio accademico-purista della formazione. Eugenia Rossi fu ritratta in altre opere, tra cui "L'elemosina" e altri due ritratti conservati presso gli eredi. Il libro dalla copertina rossa potrebbe costituire un romanzo o un libro di preghiere: esso, in ogni caso, è indicativo della condizione intellettualmente avanzata delle giovani donne appartenenti alla borghesia fiorentina (cfr. Marini Clarelli - Ursino, op. cit.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	Donazione
ACQN - Nome	Marcello Saltini
ACQD - Data acquisizione	1978
ACQL - Luogo acquisizione	Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	Proprietà dello Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale delle Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	Fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1393
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	Susinno
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Di Majo-Lanfranconi
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Marini Clarelli-Ursino
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 115
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1978

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome compilatore** Osti Guerrazzi A.M.**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2011**CMPN - Nome compilatore** Carrera M.**FUR - Funzionario responsabile** Piantoni G.**FUR - Funzionario responsabile** Frezzotti S.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Bibliografia specifica: Susinno S., in "Da Canova a De Carolis: acquisizioni e restauri delle collezioni dell'Ottocento della Galleria Nazionale d'Arte Moderna 1975-1978", Roma, 1978, p. 37; Di Majo E. - Lanfranconi Matteo, Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Roma, 2006, p. 131; Marini Clarelli M.V. - Ursino M., Il libro come tema: arte e letteratura fra '800 e '900 nelle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 2006, p. 115.