

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827608

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo Viale delle Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 5719

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**TCL - Tipo di Localizzazione** Provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVP - Provincia** RM**PRVC - Comune** Roma**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCD - Denominazione** collezione privata Marcello Saltini**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1978**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** Dipinto**OGTV - Identificazione** opera isolata**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Ritratto**SGTT - Titolo** Ritratto della fidanzata**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1863**DTSF - A** 1863**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTN - Nome scelto** Saltini Pietro**AUTA - Dati anagrafici** Firenze 1839/1908**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** olio su tela**MIS - MISURE****MISU - Unità** NR**MISA - Altezza** 38.5**MISL - Larghezza** 31.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** Buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** figura femminile**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

appartenenza	Documentaria
ISRP - Posizione	firmato e datato in basso a destra
ISRI - Trascrizione	P.Saltini 1863
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto ritrae Eugenia Rossi (1847-1942), all'epoca fidanzata del pittore: i due si sposarono nel 1866. Si tratta di un'opera giovanile di Pietro Saltini in cui è ancora evidente il retaggio accademico-purista della formazione. Eugenia Rossi fu ritratta in altre opere, tra cui "L'elemosina" e altri due ritratti conservati presso gli eredi. Il libro dalla copertina rossa potrebbe costituire un romanzo o un libro di preghiere: esso, in ogni caso, è indicativo della condizione intellettualmente avanzata delle giovani donne appartenenti alla borghesia fiorentina (cfr. Marini Clarelli - Ursino, op. cit.).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	Donazione
ACQN - Nome	Marcello Saltini
ACQD - Data acquisizione	1978
ACQL - Luogo acquisizione	Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	Proprietà dello Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale delle Belle Arti 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie indicate
FTAP - Tipo	Fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1393
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	Susinno
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Di Majo-Lanfranconi
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Marini Clarelli-Ursino
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 115
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1978

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome compilatore** Osti Guerrazzi A.M.**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2011**CMPN - Nome compilatore** Carrera M.**FUR - Funzionario responsabile**

Piantoni G.

FUR - Funzionario responsabile

Frezzotti S.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bibliografia specifica: Susinno S., in "Da Canova a De Carolis: acquisizioni e restauri delle collezioni dell'Ottocento della Galleria Nazionale d'Arte Moderna 1975-1978", Roma, 1978, p. 37; Di Majo E. - Lanfranconi Matteo, Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Roma, 2006, p. 131; Marini Clarelli M.V. - Ursino M., Il libro come tema: arte e letteratura fra '800 e '900 nelle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 2006, p. 115.