

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827614

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCQ - Qualificazione Espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4081
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	autoritratto
SGTT - Titolo	Autoritratto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1831
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1831
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Schiavoni Natale
AUTA - Dati anagrafici	Chioggia 1777/Venezia 1858
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	202
MISL - Larghezza	152
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	autoritratto nello studio
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto costituisce un autoritratto dell'artista, in cui sono presenti gli strumenti del mestiere che tanta fortuna gli valsero durante la sua lunga carriera artistica. Proprio uno di questi particolari permette di datare l'opera: si tratta della "Maddalena penitente" sul cavalletto, esposta a Brera nel 1831. Il soggetto doveva essere particolarmente caro all'artista, tanto da eseguirlo più volte anche negli anni successivi. Sulla parete, inoltre, si scorge l'incisione dell'Assunta di Tiziano,

presentata all'Accademia di Venezia nel 1825. L'opera dunque, oltre a contraddistinguersi per l'impeccabile fattura, ha un forte carattere intimista e rivelatore della personalità e del vissuto del pittore veneto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Ferruzzi Ferruccio
ACQD - Data acquisizione	1942
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	Proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale D'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma viale Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	Fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH1252

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8, 62, 68

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	Cinelli
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 130

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	Di Majo-Lanfranconi
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 153

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Osti Guerrazzi A.M.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Carrera M.

FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
--------------------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
--------------------------------	--------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Bibliografia: Bucarelli P., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 1951, pp. 8, 62, 68; Bucarelli, Bucarelli P., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 1973, p.162; Cinelli B., in Il Veneto e l'Austria, Milano, 1989, p. 130; Di Majo E. - Lanfranconi Matteo, Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Roma, 2006, p. 153.