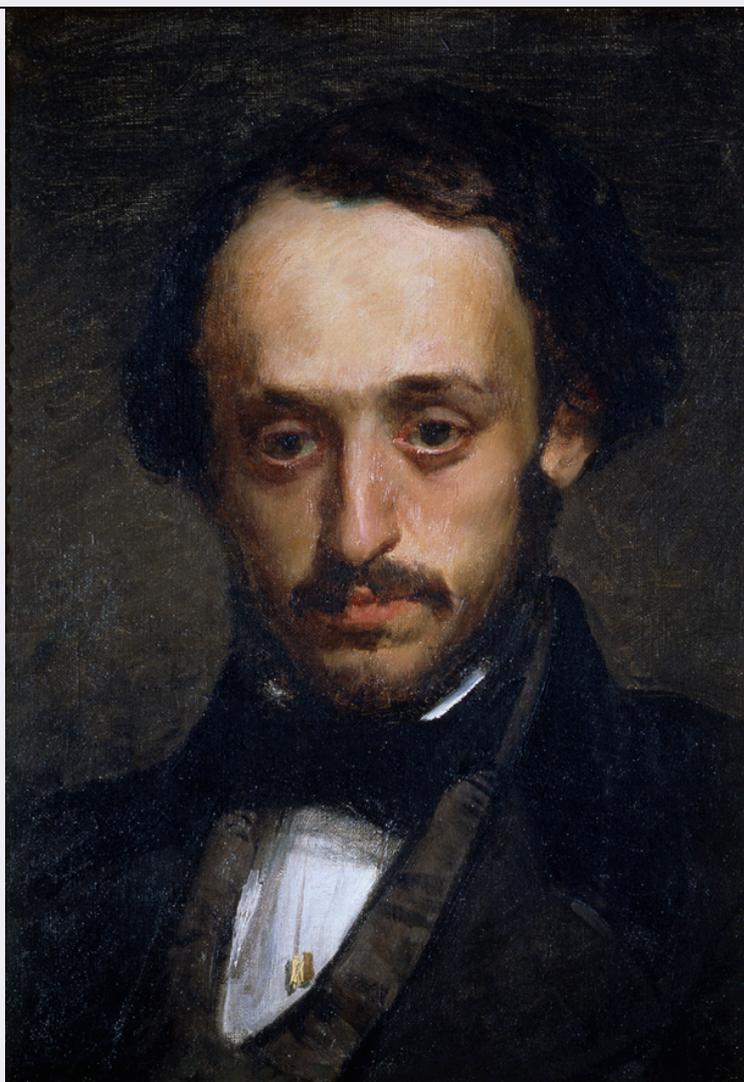


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827932

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo	Viale delle Belle Arti, 131
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	53
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto maschile
SGTT - Titolo	Ritratto di Pasquale Villari giovane
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1856
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1856
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Morelli Domenico
AUTA - Dati anagrafici	Napoli, 1823 - 1901
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ritratto di Pasquale Villari all'età di trent'anni
	Il dipinto ritrae Pasquale Villari (Napoli, 1826-1917), noto storico e uomo politico, legato a Morelli da lunga e solida amicizia. Fin dall'infanzia Morelli fu vicino alla famiglia Villari e i legami si strinsero maggiormente quando nel 1853 il pittore sposò Virginia Villari (cfr. scheda n. 00827980). Il dipinto viene generalmente datato dalla bibliografia al 1856 ca., considerando le fattezze dell'effigiato, qui presumibilmente trentenne. In quegli anni, Villari si trovava a

NSC - Notizie storico-critiche	Firenze: era fuggito da Napoli per essersi compromesso col governo borbonico dopo aver partecipato ai moti liberali del maggio 1848. Nell'estate del 1856, inoltre, anche Morelli si trovava nella capitale fiorentina. Nello stesso periodo, Morelli ritrasse anche il fratello, Emilio Villari (Napoli 1836-1904. Il ritratto è datato al 1855-68 ca, cfr. scheda n. 00827933), in un dipinto molto simile nell'impostazione e nel formato. L'opera si lega ai ritratti morelliani realizzati a cavallo tra gli anni '50 e '60 dell'Ottocento, in cui l'immediatezza esecutiva si fonde ad un'acuta penetrazione psicologica.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	Acquisto
ACQN - Nome	Eredi di Domenico Morelli
ACQD - Data acquisizione	1905

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale delle Belle Arti, 131 - Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	Fotografie allegate
FTAP - Tipo	Fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH1372

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBI - V., tavv., figg.	tav. V

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	Di Majo-Lanfranconi
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 203

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	Sisi
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 11

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra Morelliana nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTL - Luogo	Roma - Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	1907

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra del Ritratto Italiano dell'Ottocento
MSTL - Luogo	Firenze

MSTD - Data	1911
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Retrospettiva di Domenico Morelli
MSTL - Luogo	Napoli - Accademia di Belle Arti
MSTD - Data	1927
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1982
RSEN - Compilatori	Bonagura C.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	Renzi A. M.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Carrera M.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia specifica:Conti A., Domenico Morelli, Napoli, 1927, tav. V;Di Majo E. - Lanfranconi Matteo, Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Roma, 2006, p. 203;Sisi C. - L'Ottocento in Italia: le arti sorelle. Il Realismo 1849 - 1870, Milano, 2006, p. 11.