

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827934

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione

<b>attuale</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Viale delle Belle Arti, 131
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	45
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto femminile
<b>SGTT - Titolo</b>	Ritratto di donna in rosso
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1855
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1855
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morelli Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Napoli, 1823 - 1901
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	32
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	ritratto di donna con abito rosso
	L'opera ritrae una donna non identificata. Tuttavia, secondo la bibliografia potrebbe trattarsi della moglie del pittore, Virginia Villari, sposata nel 1853: l'identificazione si regge sul confronto con alcuni ritratti della stessa eseguiti da Morelli, tra cui quello conservato presso la Galleria d'Arte Moderna di Torino (cfr. Bucarelli, op. cit.; di Majo -

**NSC - Notizie storico-critiche**

Lanfranconi, op. cit.). La Galleria Nazionale d'Arte Moderna ne conserva uno più tardo (1882, cfr. scheda n. 00827980). La datazione alla metà degli anni '50 dell'Ottocento è giustificata dalle assonanze stilistiche con i ritratti muliebri dello stesso periodo: la pennellata rapida e i toni caldi ricordano il ritratto della madre di Bernardo Celentano, Giuseppa Belliazzi (cfr. scheda n. 00827950), anche se la posa e l'atmosfera, non priva di velata sensualità, rendono l'opera un unicum di intimismo all'interno della produzione morelliana.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	eredi di Domenico Morelli
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1905

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale delle Belle Arti, 131 - Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	Fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	Fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SGNAMRMH1373

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	Bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Morelliana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Sala C., n. 25

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBA - Autore</b>	Di Majo-Lanfranconi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 202

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBA - Autore</b>	Bucarelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 150

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra Morelliana nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma - Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>MSTD - Data</b>	1907

**SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE****RSE - ALTRE SCHEDE**

<b>RSET - Tipo di scheda</b>	OA
<b>RSED - Data</b>	1982

<b>RSEN - Compilatori</b>	Bonagura C.
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Renzi A. M.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Carrera M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezzotti S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia specifica:Catalogo della Mostra Morelliana nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, Roma, 1907, Sala C, n. 25; Bucarelli P., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 1973, p. 150;Di Majo E. - Lanfranconi Matteo, Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Roma, 2006, p. 202.