

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827980

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

### LC - LOCALIZZAZIONE

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	espositivo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Viale delle Belle Arti, 131
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	3821
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto femminile
<b>SGTT - Titolo</b>	Ritratto di Virginia Villari
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1882
<b>DTSF - A</b>	1882
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morelli Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Napoli, 1823 - 1901
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	74.5
<b>MISL - Larghezza</b>	45.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	ritratto di Virginia Villari, moglie di Domenico Morelli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Morelli 1882
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto ritrae Virginia Villari, figlia di Matteo Villari e Luisa Ruggiero (anche quest'ultima ritratta da Domenico Morelli. Cfr. scheda n. 00827952), divenuta moglie di Morelli nel 1853. Per più di quarant'anni compagna del pittore, al quale era legata formalmente fin dal 1845, ebbe da lui sei figli, di cui due morti in tenera età nel 1859. Virginia, invece, morì nel 1888. Il figlio Virginio Morelli richiese, in una clausola relativa al legato, di esporre l'opera accanto all'autoritratto del padre, risalente allo stesso periodo (1880-85 ca., cfr. scheda n. 00827983). La Galleria d'Arte Moderna di Torino conserva uno "Studio per il ritratto della moglie" molto vicino all'opera in esame: nelle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, invece, è presente un ritratto di "Donna in rosso", datato alla metà degli anni '50, che potrebbe costituire uno dei primi ritratti di Virginia Villari (cfr. scheda n. 00827934). Il dipinto si segnala soprattutto per l'immediatezza espressiva resa attraverso una materia pittorica libera e sciolta. Inoltre, il leggerissimo scarto della testa rispetto al busto e lo sguardo penetrante, contribuiscono a conferire all'immagine una particolare tensione emotiva.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Soldiero Virginio Morelli
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1937

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale delle Belle Arti, 131 - Roma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	Fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	Fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SGNAMRMH1371

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	Bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Giacomo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 101-102

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBA - Autore</b>	Di Majo-Lanfranconi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 209

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra Retrospettiva di Domenico Morelli
<b>MSTL - Luogo</b>	Napoli - Accademia di Belle Arti
<b>MSTD - Data</b>	1927

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Filippo Palizzi e Domenico Morelli
<b>MSTL - Luogo</b>	Napoli - Villa Comunale, Padiglione Pommeiano
<b>MSTD - Data</b>	1961

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Ottocento/Novecento : Italiaanse kunst, 1870-1910
<b>MSTL - Luogo</b>	Amsterdam - Rijksmuseum Vincent van Gogh
<b>MSTD - Data</b>	1988

**SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE****RSE - ALTRE SCHEDE**

<b>RSET - Tipo di scheda</b>	OA
<b>RSED - Data</b>	1982
<b>RSEN - Compilatori</b>	Bonagura C.

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Renzi A. M.

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Carrera M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezzotti S.
---------------------------------------	--------------

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia specifica: Di Giacomo S., Domenico Morelli pittore, Roma - Torino, 1905, pp. 101-102; Di Majo E. - Lanfranconi Matteo, Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Roma, 2006, p. 209.
---------------------------	--