

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827980

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	Viale delle Belle Arti, 131
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3821
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto femminile
SGTT - Titolo	Ritratto di Virginia Villari
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1882
DTSF - A	1882
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Morelli Domenico
AUTA - Dati anagrafici	Napoli, 1823 - 1901
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	74.5
MISL - Larghezza	45.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ritratto di Virginia Villari, moglie di Domenico Morelli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	in basso a destra

ISRI - Trascrizione	Morelli 1882
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto ritrae Virginia Villari, figlia di Matteo Villari e Luisa Ruggiero (anche quest'ultima ritratta da Domenico Morelli. Cfr. scheda n. 00827952), divenuta moglie di Morelli nel 1853. Per più di quarant'anni compagna del pittore, al quale era legata formalmente fin dal 1845, ebbe da lui sei figli, di cui due morti in tenera età nel 1859. Virginia, invece, morì nel 1888. Il figlio Virginio Morelli richiese, in una clausola relativa al legato, di esporre l'opera accanto all'autoritratto del padre, risalente allo stesso periodo (1880-85 ca., cfr. scheda n. 00827983). La Galleria d'Arte Moderna di Torino conserva uno "Studio per il ritratto della moglie" molto vicino all'opera in esame: nelle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, invece, è presente un ritratto di "Donna in rosso", datato alla metà degli anni '50, che potrebbe costituire uno dei primi ritratti di Virginia Villari (cfr. scheda n. 00827934). Il dipinto si segnala soprattutto per l'immediatezza espressiva resa attraverso una materia pittorica libera e sciolta. Inoltre, il leggerissimo scarto della testa rispetto al busto e lo sguardo penetrante, contribuiscono a conferire all'immagine una particolare tensione emotiva.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	legato
ACQN - Nome	Soldiero Virginio Morelli
ACQD - Data acquisizione	1937

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale delle Belle Arti, 131 - Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	Fotografie allegate
FTAP - Tipo	Fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH1371

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Giacomo
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-102

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	Di Majo-Lanfranconi
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 209

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra Retrospettiva di Domenico Morelli
MSTL - Luogo	Napoli - Accademia di Belle Arti
MSTD - Data	1927

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Filippo Palizzi e Domenico Morelli
MSTL - Luogo	Napoli - Villa Comunale, Padiglione Pommeiano
MSTD - Data	1961

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ottocento/Novecento : Italiaanse kunst, 1870-1910
MSTL - Luogo	Amsterdam - Rijksmuseum Vincent van Gogh
MSTD - Data	1988

SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE**RSE - ALTRE SCHEDE**

RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1982
RSEN - Compilatori	Bonagura C.

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	Renzi A. M.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Carrera M.

FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
---------------------------------------	--------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Bibliografia specifica: Di Giacomo S., Domenico Morelli pittore, Roma - Torino, 1905, pp. 101-102; Di Majo E. - Lanfranconi Matteo, Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Roma, 2006, p. 209.
---------------------------	--