

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827983

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	Viale delle Belle Arti, 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	994
----------------------	-----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
---------------------------	---------

OGTV - Identificazione	opera isolata
-------------------------------	---------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto maschile
-------------------------------	-------------------

SGTT - Titolo	Autoritratto
----------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1880
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1885
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia/documentazione
-------------------------------------	-----------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Morelli Domenico
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	Napoli, 1823 - 1901
-------------------------------	---------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tela
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	NR
---------------------	----

MISA - Altezza	75.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	46
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	autoritratto dell'artista, con indosso un cappello, all'età di circa sessant'anni
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Morelli
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto rappresenta un autoritratto di Domenico Morelli. La bibliografia data l'opera ai primi anni '80 dell'Ottocento basandosi sul confronto con alcune fotografie dell'artista risalenti agli anni 1891-85 (cfr. Levi P., Domenico Morelli nella vita e nell'Arte, Roma - Torino, 1906, pp. 303, 308). Il figlio Virginio Morelli richiese, in una clausola relativa al legato, di esporre l'opera accanto al ritratto della moglie dell'artista, Virginia Villari, risalente allo stesso periodo (1882, cfr. scheda n. 00827980). Morelli eseguì diversi autoritratti durante tutta la sua lunga carriera: essi permettono di seguirne l'evoluzione artistica e il percorso biografico. La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, oltre a quello in esame, ne conserva altri due: il primo è riconducibile agli anni giovanili ("Autoritratto a vent'anni", 1843 ca., cfr. scheda n. 00827930), il secondo è un disegno datato alla fine degli anni '70 dell'Ottocento ("Autoritratto scherzoso", 1875-80 ca., cfr. scheda n. 00827095). Due importanti autoritratti sono inoltre conservati presso le gallerie d'arte moderna di Milano e di Firenze; un terzo autoritratto, circa del 1860, apparve alla Mostra del Ritratto Storico Napoletano del 1954 (n. 130 del catalogo, propr. Leonetti, Napoli). Tra i maggiori disegni e schizzi del medesimo soggetto, infine, si segnalano quelli conservati al Museo Nazionale di Capodimonte e all'Accademia di Belle Arti di Napoli.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	eredi di Domenico Morelli
ACQD - Data acquisizione	1905

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale delle Belle Arti, 131 - Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	Fotografie allegate
FTAP - Tipo	Fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH1374

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Morelliana
BIBD - Anno di edizione	1907

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	Conti
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXXIV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	Maraini
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	sala 2, n. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	Di Majo-Lanfranconi
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 209

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra Morelliana nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTL - Luogo	Roma - Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	1907

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ausstellung Italienischer Kunst von 1800 bis zur Gegenwart
MSTL - Luogo	Berlino - Akademie der Kunst
MSTD - Data	1937

SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE**RSE - ALTRE SCHEDE**

RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1982
RSEN - Compilatori	Bonagura C.

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CM PN - Nome compilatore	Renzi A. M.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CM PN - Nome compilatore	Carrera M.

FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
---------------------------------------	--------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Bibliografia specifica:Mostra Morelliana nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 1907;Conti A., Domenico Morelli, Napoli, 1927, tav. LXXIV;Maraini A. (intr.), Ausstellung Italienischer Kunst von 1800 bis zur Gegenwart, Berlino, 1937, sala 2, n. 21;Di Majo E. - Lanfranconi Matteo, Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Roma, 2006, p. 209.
---------------------------	--