SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00491693
ESC - Ente schedatore	S 51
ECP - Ente competente	S 51
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	Viale delle Belle Arti 131, Roma
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	marina
SGTT - Titolo	Marina d'Ischia
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1825
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Gigante Giacinto
AUTA - Dati anagrafici	Napoli 1806/1876
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	36.8
MISL - Larghezza	56
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	marina con edifici e castello all'orizzonte
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	G. Gigante
NSC - Notizie storico-critiche	Fondatore insieme a Anton Sminck Pitloo della Scuola di Posillipo che riprendendo la tradizione del vedutismo settecentesco, la aggiorna ai valori lirici e sentimentali della temperie romantica, Gigante è il primo innovatore della pittura di paesaggio napoletana ottocentesca. La contiguità con il pittore olandese contribuì alla maturazione del linguaggio personale e intimamente naturalista di Gigante, come ben evidente nel dipinto in esame, una veduta d'Ischia con le caratteristiche case e con l'isolotto sul quale sorge il Castello Aragonese, che si pone in rapporto alla "Veduta d'Ischia con Castello Aragonese" del Pitloo (Napoli, Museo di Capodimonte) databile al 1824. Proprio in funzione di tale vicinanza - benché il dipinto di Gigante differisca da quello di Pitloo per la trasparente e liquida stesura dei colori, che permette la

	resa di una luminosità diffusa e cristallina - una datazione intorno alla metà degli anni venti dell'Ottocento è accettabile anche per il dipinto del pittore napoletano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ambron Leone
ACQD - Data acquisizione	1961
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale delle Belle Arti 131, Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1081
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monteverdi M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBI - V., tavv., figg.	fig. XXIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ursino
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	n. 5.3, p. 156
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La decouverte de la lumière des Primitifs aux Impressionistes
MSTL - Luogo	Bordeaux
MSTD - Data	1959
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome compilatore	Bertozzi F.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Piccioni, M.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti, S.

AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia specifica:- M. Monteverdi, Storia della pittura italiana dell'Ottocento, Busto Arsizio 1984, fig. XXIV- M. Ursino, in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. Di Majo, M. Lafranconi, Milano 2006, n. 5.3, p. 156.