

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00491746

ESC - Ente schedatore S 51

ECP - Ente competente S 51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo Viale delle Belle Arti 131, Roma

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 188

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con mare e scogliera

SGTT - Titolo Dall'ospizio marino

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSF - A	1891
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Lojacono Francesco
AUTA - Dati anagrafici	Palermo 1838/1915
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	119
MISL - Larghezza	241
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	paesaggio con mare e scogliera
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	F. Lojacono
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Francesco Lojacono, protagonista del naturalismo siciliano ottocentesco, presentava nel 1864 all'Esposizione della Società Promotrice di Palermo un'opera dallo stesso titolo del presente e, successivamente, un'altra alla II Esposizione della Società Promotrice di Belle Arti di Palermo del 1889. Il dipinto in esame, dunque, rielabora tematiche già affrontate, in particolare quella di un gruppo di bambini intenti ad attività, come la pesca, che si rivela tuttavia mero pretesto per dipingere una marina. L'ospizio da cui è tratto il titolo dell'opera, invece, era un nosocomio per bambini fondato dal chirurgo Enrico Albanese, conosciuto proprio con il nome di Ospizio marino. Il dipinto è composto da due parti distinte e complementari che occupano le due metà della tela, separate in diagonale: la prima è la zona in penombra che occupa prevalentemente la parte destra, la scogliera in primo piano dove si trovano i bambini, caratterizzata da colori bruni; l'altra, luminosissima, è l'area che occupa la zona che parte da sinistra e che si apre sul mare e sulla città di Palermo. Il dipinto fu acquistato dallo Stato nel 1892 all'Esposizione Nazionale di Palermo (per le vicende burocratiche cfr. Villari e Imbellone, in Lojacono 2005), confermando l'interesse che esso aveva per il pittore siciliano, a partire da quando, all'Esposizione Internazionale di Roma del 1883, aveva acquistato "L'arrivo inatteso" (Roma, Palazzo del</p>

Quirinale). La presenza di Lojacono alla mostra fu un trionfo ribadito anche dall'acquisto de "L'estate" da parte del Re per la Villa Reale di Monza. Del quadro, conosciuto anche con il titolo "Veduta di Palermo dall'Ospizio marino", si conosce una replica presso il Museo Civico di Agrigento (donazione Sinatra).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Esposizione di Palermo
ACQD - Data acquisizione	1892

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale delle Belle Arti 131, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1460

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aramis
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34, 42-43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	l Lojacono e i suoi paesaggi
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBN - V., pp., nn.	p. 182

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lo Forte Randi
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBN - V., pp., nn.	p. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pica
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBN - V., pp., nn.	p. 119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Accascina

BIBD - Anno di edizione	1939
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95, 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grasso
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbera
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 529
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbera
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Simone
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	p. 265
BIBI - V., tavv., figg.	rip. p. 265
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Imbellone (a)
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 433-437
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Imbellone (b)
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 437
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Purpura
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Villari
BIBD - Anno di edizione	2005

BIBN - V., pp., nn.	n. 113, p. 326-327
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Villari
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	n. 9.9, p. 252
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Nazionale di Palermo
MSTL - Luogo	Palermo
MSTD - Data	1891-92
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome compilatore	Bertozzi F.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Piccioni, M.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti, S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>bibliografia specifica:- Esposizione Nazionale 1891-1892 in Palermo. Catalogo Generale, Palermo 1892, n.5;- Aramis, L'Ospizio Marino di Palermo all'Esposizione, in L'Esposizione Nazionale Illustrata di Palermo, 1891-1892, Milano 1892, pp. 34, 42-43;- Il Lojacono e i suoi paesaggi, in "Palermo: l'Esposizione Nazionale del 1891-92", 23, 1892, p. 182;- Lo Forte Randi, Un'escursione artistica alla Mostra di Palermo (5), in "Natura ed Arte", I, 13, 1892, p.6;- V. Pica, Pittori romani, napoletani e siciliani - il Lojacono e i suoi paesaggi, in "L'Illustrazione Italiana", XIX, 8, vol. I, 1892, p. 119;- M. Accascina, Ottocento siciliano. Pittura, Roma 1939, pp. 95, 139;- F. Grasso, Francesco Lojacono, il ladro di Sole, 1989, pp. 28-29;- G. Barbera, in La Pittura in Italia. L'Ottocento, a cura di E. Castelnuovo, vol. II, Milano 1991, p. 529;- G. Barbera, La pittura dell'Ottocento in Sicilia, in Ottocento, catalogo dell'arte italiana dell'Ottocento, n. 21, Milano 1992, p. 24;- G. De Simone, in La pittura di paesaggio in Italia. L'Ottocento, a cura di C. Sisi, Milano 2003, p. 265, rip.:- A. Purpura, Francesco Lojacono e la cultura "positivista" in Sicilia tra Ottocento e primo Novecento, in Francesco Lojacono (1838-1915), catalogo della mostra (Palermo, Spazi ex convento Sant'Anna), a cura di G. Barbera, L. Martorelli, A. Purpura, C. Sisi, Cinisello Balsamo 2005, p. 98.- A. Villari, in ivi, n. 113, p. 326-327 (opera non in mostra);- A. Imbellone, Regesto, in ivi pp. 433-437; (a)- A. Imbellone, in Dizionario Biografico degli Italiani, LXV, Roma 2005, p. 437; (b)- A. Villari, in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. Di Majo, M. Lafranconi, Milano 2006, n. 9.9, p. 252.</p>