

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827461

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche Sala della Madre

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1015

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

SGTT - Titolo Pioggia d'estate (Settignano)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1881
DTSF - A	1886
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Signorini Telemaco
AUTA - Dati anagrafici	Firenze 1835/1901
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	66
MISN - Lunghezza	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	veduta del giardino di una casa in una giornata piovosa
NSC - Notizie storico-critiche	"Pioggia d'estate", esposto per la prima volta a Venezia nel 1887 insieme ad altri cinque dipinti sullo stesso tema, rappresenta un esempio di quelle opere dipinte da Signorini a Settignano a partire dagli anni Ottanta, che portarono il pittore ad una nuova fase della sua poetica, in particolare nella direzione del superamento della stagione macchiaiola verso una concezione più descrittiva, ma stilisticamente più sciolta e libera del dipinto. Esso è certamente memore degli esempi francesi che lo suggestionarono pochi anni prima durante il soggiorno parigino, evento spartiacque nella sua carriera. In particolare si rilevano nell'opera l'acutezza nella resa atmosferica e nella resa delle cromie raffreddate dal temporale all'orizzonte, la scelta di una pennellata sintetica e descrittiva allo stesso tempo, e vibrante nel tocco, apprezzabile in particolare nella resa della vegetazione che occupa i due terzi del dipinto, sono elementi comuni del resto ad altre opere del periodo di Settignano come "Piazza a Settignano", 1881 ca. e "Fra gli ulivi a Settignano", 1885, entrambe in collezioni private.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Esposizione Nazionale
ACQD - Data acquisizione	1887
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà dello Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1268

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rusconi
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	p. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Somarè
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	Vol. II, p. 186

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancale
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p. 226

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monteverdi
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBI - V., tavv., figg.	Vol. I, fig. 382.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Durbè, Folcini
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 292-293

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lafranconi
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	n. 10.19, p. 268

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Willsdon
BIBD - Anno di edizione	2010

BIBN - V., pp., nn.	n. 36, p. 65, pp. 152-153.
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1887
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1909
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1926
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Impressionist Gardens
MSTL - Luogo	Edimburgo
MSTD - Data	2010
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Osti Guerrazzi A. M.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Piccioni, M.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti, S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia specifica: - J. A. Rusconi, La mostra di Telemaco Signorini, in "Emporium", LXV, 1927, p. 9. - E. Somarè, Storia dei pittori italiani dell'Ottocento, II, Milano 1928, p. 186. - M. Biancale, Ottocento e Novecento, I, Roma 1961, p. 226.- M. Monteverdi, La pittura italiana dell'Ottocento, I, Busto Arsizio 1975, fig. 382.- P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973, pp. 25, 163. - D. Durbè, C. Folcini, La Firenze dei Macchiaioli, Roma 1985, pp. 292-293.- M. Lafranconi, in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. Di Majo, M. Lafranconi, Milano 2006, n. 10.19, p. 268.- C. A.P. Willsdon, in Impressionist Gardens, catalogo della mostra a cura di C. A. P. Willsdon (Edimburgo, National Galleries Complex), Edimburgo 2010, n. 36, p. 65, pp. 152-153.