

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00827503
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Belle Arti 131
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1295
---------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio
SGTT - Titolo	Paesaggio (Campagna di Naworth)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1879
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1879
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Costa Nino
AUTA - Dati anagrafici	Roma 1826/ Marina di Pisa, Pisa 1903
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tavola
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	61
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	veduta di campagna inglese
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	Firmato in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. Costa
NSC - Notizie storico-critiche	La veduta ritrae la campagna inglese di Naworth, nel Cumberland, realizzata quando Costa era ospite dell'amico e mecenate George Howard, IX conte di Carlisle (la loro amicizia risaliva al 1865). Lo stesso Howard era pittore, vicino ai circoli "preraffaelliti", e nutriva per il romano, da cui si sentiva influenzato, una profonda ammirazione. I soggiorni nella dimora dell'amico furono numerosi a partire dal luglio 1877; nel novembre 1879, tuttavia, in un soggiorno seguito alla convalescenza da una febbre reumatica, la biografia dell'artista romano (O. R. Agresti, Giovanni Costa. His Life, Work and Time, London 1904, p. 239) ascrive alcune vedute compiute dall'artista in compagnia di Howard (The Old Garden at Naworth, View from East Park, Naworth Castle) a cui potrebbe aggiungersi anche la presente, fatto confermato del resto dall'esistenza di un paesaggio di mano di Howard, identico a quello preso in esame a partire dal punto di vista, benché nel quadro dell'inglese sono raffigurati anche alcuni animali, datato dalla critica 1879 (cfr. Berresford-Nicholls, 1982).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Società "In Arte Libertas"
ACQD - Data acquisizione	1904
ACQL - Luogo acquisizione	Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmG3558
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sapori
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBN - V., pp., nn.	s.p.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buscaroli
BIBN - V., pp., nn.	p. 468
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berresford
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	s.p.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marabottini
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p.34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frezzotti
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBN - V., pp., nn.	n.62, pp. 224-225
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Corot ai Macchiaioli al Simbolismo. Nino Costa e il paesaggio dell'anima
MSTL - Luogo	Castiglioncello

MSTD - Data	2009
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Osti Guerrazzi A. M.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Piccioni, M.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti, S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Bibliografia: - P. Piroli, Guida- catalogo della Galleria d'Arte Moderna, Roma 1917, p.22; - F. Saporì, Giovanni Costa pittore (1926-1905) [sic], Torino 1919, II ed. (Campagna di Navarh 1878); - A. Colasanti, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1923, p. 68;- U. Fleres, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1932, p. 22; - R. Buscaroli, La pittura di paesaggio in Italia, Bologna 1935, p. 468;- P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973, p. 48, 135 (dat. 1900);- S. Berresford, in Nino Costa e i suoi amici inglesi, catalogo della mostra (Milano, Circolo della Stampa), a cura di S. Berresford e P. Nicholls, Milano 1982, s.p.;- A. Marabottini, Nino Costa, Torino 1990, p. 34;- S. Frezzotti, in Da Corot ai Macchiaioli al Simbolismo. Nino Costa e il paesaggio dell'anima, catalogo della mostra (Castiglioncello, Castello Pasquini), a cura di F. Dini e S. Frezzotti, Milano 2009, n.62, pp. 224-225.</p>