

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827549

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 72

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione deposito temporaneo

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Galleria Corsini

PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1917
PRDU - Data uscita	1952
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio
SGTT - Titolo	Il Colosseo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1835
DTSF - A	1835
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Faure Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	Foix 1806/ Roma 1867
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su carta applicata su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	58.8
MISN - Lunghezza	71.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	veduta di Roma
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	Datato in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1835
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	timbro
ISRP - Posizione	Nel verso
ISRI - Trascrizione	R.Palazzo di Venezia, Roma
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	timbro
ISRP - Posizione	nel verso
ISRI - Trascrizione	Mostra di Roma nell'800, Palazzo dei Musei di Roma, 415
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto riproduce un'ampia veduta dell'interno del Colosseo dal consueto punto di vista all'ingresso ovest e dalla consueta impostazione vedutistica di derivazione settecentesca. Sono ancora visibili le stazioni della via crucis e come rileva Patrizia Rosazza (Rosazza 2006), non sono ancora visibili i restauri avviati da Canina e terminati nel 1852 al terzo ordine.Come testimonia il timbro sul retro, l'opera fu esposta alla Mostra di Roma dell'Ottocento del 1932, benché essa non sia menzionata nel catalogo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	figlio dell'artista
ACQD - Data acquisizione	1895
ACQL - Luogo acquisizione	Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà dello Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santolini
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	p. 309
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosazza
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	n. 2.21, p. 105
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Roma nell'Ottocento
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1932
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Canova a De Carolis: acquisizioni e restauri delle collezioni dell'Ottocento della Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1978
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Osti Guerrazzi A. M.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Piccioni, M.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti, S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia specifica: - Da Canova a De Carolis: acquisizioni e restauri delle collezioni dell'Ottocento della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, catalogo della mostra a cura di S. Susinno, Roma 1978, n. 8, p. 23.- S. Santolini, in Villa Borghese: i principi, le arti, la città dal Settecento all'Ottocento, catalogo della mostra (Roma, Villa Poniatowski), a cura di A. Campitelli, Milano 2003, p. 309.- P. Rosazza in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. Di Majo, M. Lafranconi, Milano 2006, n. 2.21, p. 105.