

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00827549
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Belle Arti 131
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	72
---------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione

deposito temporaneo

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Galleria Corsini
----------------------	------------------

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso** 1917**PRDU - Data uscita** 1952**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** dipinto**OGTV - Identificazione** opera isolata**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** paesaggio**SGTT - Titolo** Il Colosseo**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1835**DTSF - A** 1835**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTN - Nome scelto** Faure Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** Foix 1806/ Roma 1867**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** olio su carta applicata su tela**MIS - MISURE****MISU - Unita'** NR**MISA - Altezza** 58.8**MISN - Lunghezza** 71.8**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** veduta di Roma**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRP - Posizione** Datato in basso a destra**ISRI - Trascrizione** 1835**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	timbro
ISRP - Posizione	Nel verso
ISRI - Trascrizione	R.Palazzo di Venezia, Roma
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	timbro
ISRP - Posizione	nel verso
ISRI - Trascrizione	Mostra di Roma nell'800, Palazzo dei Musei di Roma, 415
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto riproduce un'ampia veduta dell'interno del Colosseo dal consueto punto di vista all'ingresso ovest e dalla consueta impostazione vedutistica di derivazione settecentesca. Sono ancora visibili le stazioni della via crucis e come rileva Patrizia Rosazza (Rosazza 2006), non sono ancora visibili i restauri avviati da Canina e terminati nel 1852 al terzo ordine. Come testimonia il timbro sul retro, l'opera fu esposta alla Mostra di Roma dell'Ottocento del 1932, benché essa non sia menzionata nel catalogo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	figlio dell'artista
ACQD - Data acquisizione	1895
ACQL - Luogo acquisizione	Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà dello Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1117

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santolini
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	p. 309

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosazza
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	n. 2.21, p. 105

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Roma nell'Ottocento
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1932
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Canova a De Carolis: acquisizioni e restauri delle collezioni dell'Ottocento della Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1978
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Osti Guerrazzi A. M.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Piccioni, M.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti, S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia specifica: - Da Canova a De Carolis: acquisizioni e restauri delle collezioni dell'Ottocento della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, catalogo della mostra a cura di S. Susinno, Roma 1978, n. 8, p. 23.- S. Santolini, in Villa Borghese: i principi, le arti, la città dal Settecento all'Ottocento, catalogo della mostra (Roma, Villa Poniatowski), a cura di A. Campitelli, Milano 2003, p. 309.- P. Rosazza in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. Di Majo, M. Lafranconi, Milano 2006, n. 2.21, p. 105.