

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00489536

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche depositi

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4669

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

SGTT - Titolo Campagna romana

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1917**DTSF - A** 1917**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTN - Nome scelto** Pazzini Norberto**AUTA - Dati anagrafici** Verrucchio, Forlì 1856 - 1937**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** olio su cartoncino**MIS - MISURE****MISU - Unita'** NR**MISA - Altezza** 31.2**MISL - Larghezza** 51**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI****ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRI - Trascrizione** N.Pazzini 1917**ISR - ISCRIZIONI****ISRT - Tipo di caratteri** a mano**ISRP - Posizione** tergo, cartellino**ISRI - Trascrizione** Campagna romana - n.Pazzini, 1917 Via Cola di Rienzo**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto è stato acquistato dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna nel 1952 per 80.000 lire, alla mostra retrospettiva di Pazzini, in occasione della VI Quadriennale di Roma. A tergo è presente un cartellino scritto a mano: "Campagna romana - N. Pazzini, 1917, Via Cola di Rienzo". Il quadretto, caratterizzato da una stesura pittorica materica e dal contrapporsi di piani cromatici piuttosto che dall'analisi dei dettagli come invece in altri lavori, anticipa quello che sarà uno degli esiti futuri dell'artista, in direzione di una visione diafana e nebulosa del paesaggio. Anche qui, co-me negli altri lavori presenti nella Galleria, viene prediletto un punto di vista dall'alto, quasi una veduta a volo d'uccello sulla valle. Un'opera coeva e vicina al dipinto in questione, dal titolo Aurora (Collezione privata), è stata esposta alla mostra antologica di Rimini del 1982 (Tecnica e Elegia. L'atelier di Norberto Pazzini). (M. Piccioni, 2009)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione** acquisto**ACQD - Data acquisizione** 1952**ACQL - Luogo acquisizione** Roma / VI Quadriennale**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma, viale Belle Arti 131
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sgnamrmG3556
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	VI Quadriennale d'Arte di Roma
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma, Palazzo delle Esposizioni
<b>MSTD - Data</b>	1952
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Biscaglia M.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Piccioni M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Piantoni G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezzotti S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Piccioni, M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia: P. BUCARELLI, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973, pag. 157; L. e F. LUCIANI, Dizionario dei pittori italiani dell'Ottocento, Firenze 1974.