

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00022775
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S179
ECP - Ente competente	S179

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di Sant'Anna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Palizzi
PVCL - Localita'	PALIZZI
PVCI - Indirizzo	P.ZZA UMBERTO I
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Mulino Piazza
PVE - Diocesi	REGGIO CALABRIA-BOVA

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Palizzi
CTSF - Foglio/Data	-
CTSN - Particelle	A
CTSP - Proprietari	Curia Arcivescovile Reggio Cal.-Bova
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	15.987914717
GPDPY - Coordinata Y	37.966380084
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	20-8-2014
GPBO - Note	(2030707) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTS - Rapporto al nome	N.R.
AUTM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	NR
AUTN - Nome scelto	NR
AUTB - Ente collettivo /nome scelto	NR
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	luogo di culto
ATBM - Fonte dell'attribuzione	documentazione

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** costruzione**RENN - Notizia**

La chiesa Protopapale di S. Anna è stata studiata architettonicamente da G.Martelli, il quale la fa risalire ai sec. XVII-XI. La cupola sembra essere di origine bizantina. Secondo il Venditti, invece, tale cupoletta sembra essere un tardivo tributo alla tradizione bizantina, in quanto il borgo di Palizzi rientra in quella che viene propriamente detta Grecia di Calabria, di cui il culto, le tradizioni e la lingua greca tuttora sono riscontrabili, anche e soprattutto nelle architetture.

RENF - Fonte Scheda di catalogo**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**RELV - Validita'** ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XI**REVV - Validita'** ca**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** intero bene**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli continui**SIIN - Numero di piani** 1**SIIP - Tipo di piani** p. t.**SIIV - Suddivisione verticale** tre navate**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte** intero bene**PNT - PIANTA****PNTQ - Riferimento piano o quota** intero bene**PNTS - Schema** a tre navate**PNTF - Forma** triabsidata**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCT - Tipo di struttura** murature in ele**SVCC - Genere** muratura mista**SVCQ - Qualificazione del genere** a corsi regolari**SVCM - Materiali** laterizio**SVCM - Materiali** pietrame**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione** intero bene**SOF - TIPO****SOFG - Genere** solaio

SOFF - Forma	piano
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intero bene
CPCT - Struttura primaria	orditura in legno
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	torre campanaria
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a padiglione
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	p. t.
PVMG - Genere	in ceramica
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	torre campanaria
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECM - Materiali	mattoni
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	torre campanaria
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesene
DECM - Materiali	mattoni

DEC - ELEMENTI DECORATIVI**DECU - Ubicazione** torre campanaria**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** marcapiano**DECM - Materiali** mattoni**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** torre campanaria**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** finestra a occhio circolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** strutture murarie**STCC - Stato di conservazione** buono**STCO - Indicazioni specifiche** all'epoca della schedatura, 1983**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** coperture**STCC - Stato di conservazione** mediocri**STCO - Indicazioni specifiche** all'epoca della schedatura, 1983**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** solai**STCC - Stato di conservazione** mediocri**STCO - Indicazioni specifiche** all'epoca della schedatura, 1983**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** soffitti**STCC - Stato di conservazione** mediocri**STCO - Indicazioni specifiche** all'epoca della schedatura, 1983**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** pavimenti**STCC - Stato di conservazione** mediocri**STCO - Indicazioni specifiche** all'epoca della schedatura, 1983**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	all'epoca della schedatura, 1983
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	infissi
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	all'epoca della schedatura, 1983
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	all'epoca della digitalizzazione, 2014
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	nr
RSTF - Data fine	nr
RSTT - Tipo di intervento	Parziali interventi di restauro mal eseguiti e non databili.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	edificio di culto
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	luogo di culto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	immagine presente sul web
FTAN - Codice identificativo	New_1410968284603
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1410968360268
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1410968485147
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di diseg
FTAN - Codice identificativo	New_1410968554267
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo cartacea
FNTA - Autore	Carmelo Pellicanò
FNTD - Data	1983
FNTN - Nome archivio	Archivio della Soprintendenza B.A.P. CS
FNTS - Posizione	Sezione catalogo
FNTI - Codice identificativo	New_1410968692123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gustavo Valente
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	Valente
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giuseppe Santagata
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	Santagat
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D.Minuto
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	DMinuto
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arnaldo Venditti
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	Venditti
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gemelli S.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	S1790068
BIBN - V., pp., nn.	n.10, G. Martelli

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Carmelo Pellicanò
FUR - Funzionario responsabile	ALdo Ceccarelli

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Carmela Tramontana
AGGF - Funzionario responsabile	Giuseppina Stracuzzi

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>La chiesa è composta da tre navate, tutte terminanti in un abside, rialzato di due gradini rispetto al piano delle navate stesse. Le tre navate più le due absidi presentano un controsoffitto in legno verniciato, posto ad altezze differenziate a seconda delle altezze dei vari corpi. L'interno è interamente intonacato, con pavimento in piastrelle di ceramica. La struttura del tetto, nascosto dal controsoffitto, è presumibilmente in capriate in legno. Esternamente la facciata non presenta particolari di grande rilievo, essendo semplicemente intonacata. Il tetto della navata centrale è a capanna e le coperture delle navate laterali secondarie sono ricoperte da un manto di coppi rifinito con grondaie e pluviali. Le finestre si presentano ad forma di arco ribassato. Il campanile in mattoni a faccia-vista presenta qualche traccia di intonaco. Si eleva a 5 livelli di differente altezza con marcapiani in mattoni aggettanti; su questi livelli si notano aperture tonde e monofore. La coperura a padiglione è rivestita da coppi. Dal tetto si eleva un archetto che sostiene una campana. AL termine della navata sinistra, su un torrione a pianta rettangolare, si eleva una cupola con lanternino cilindrico cieco. Sulla cupola una serie di cerchi concentrici in coppi realizzano un motivo di decoro e di copertura. Nella scheda cartacea si fa riferimento a n.4 fotografie ed a n.10 elaborati grafici in allegato, che non sono oggi presenti.</p>
---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------