

SCHEDA

FOTO SILVIO SCARFETTI (GNAM)



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00491816
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5286
---------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	quadro-oggetto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTT - Titolo	Primo piano labbra
----------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1964
------------------	------

DTSV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTSF - A	1965
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Pascali Pino
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	Bari 1935 / Roma 1968
-------------------------------	-----------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	smalto su tela tensionata su struttura lignea
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unita'	NR
----------------------	----

MISA - Altezza	165
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	165
-------------------------	-----

MISP - Profondita'	30
---------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	labbra rosse su sfondo bianco
--	-------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di un'opera appartenente agli esordi dell'attività artistica di Pino Pascali. Diplomatosi in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Roma nel 1959, l'artista trascorre gli anni seguenti lavorando in pubblicità e per la televisione. A partire dal 1964 torna alla creazione di manufatti artistici e, in sintonia con l'indirizzo dominante del momento, rifiuta i linguaggi tradizionali per elaborare quadri-oggetto, dove la tele, montate su centine di legno, assumono la tridimensionalità della scultura. Alla fine dello stesso anno l'analisi si sposta sulla rappresentazione di particolari del corpo femminile: l'ingigantimento e la messa in primo piano di un frammento umano, se risente delle contemporanee sperimentazioni della Pop americana, non è senza legami con le personali esperienze di Pascali nell'ambito della cinematografia e della pubblicità. Si manifesta comunque, già in queste prime opere, quella componente ludica, intrecciata alla ricerca dell'elemento primario, atavico e ancestrale (in questo caso, il mito mediterraneo della donna-grande madre) che caratterizzerà tutta la

successiva produzione di Pascali. Non datata, come d'altra parte tutte le creazioni dell'artista, "Primo piano labbra", che compare per la prima volta riprodotta in un articolo su "Leader" del luglio-agosto 1965 (cfr. bibl.), può quindi essere collocata tra la fine del 1964 e l'estate del 1965. Se nella bibliografia specifica le due datazioni si alternano, si può in ogni caso propendere con maggior certezza verso il 1965, dal momento che l'opera non è presente tra i "pezzi di donna" esposti alla prima personale di Pascali, inaugurata alla Galleria La Tartaruga l'11 gennaio 1965.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Pascali Pino
ACQD - Data acquisizione	1966
ACQL - Luogo acquisizione	Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale delle Belle Arti, 131 - Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMG1823

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Caesar (Cesarini Sforza M.)
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	n. 19-20, luglio-agosto

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Revort 1. Documenti d'arte oggettiva in Europa
BIBD - Anno di edizione	1965

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aspetti dell'Arte italiana contemporanea
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBI - V., tavv., figg.	n.49

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pino Pascali
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 21 n.14

BIBI - V., tavv., figg.	n.14 s.p.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crispolti E.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 273
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli P.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 25 n. 2
BIBI - V., tavv., figg.	n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Italy and Japan, Art in the last decades
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p.129 n.46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Elia A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p.197 n.50
BIBI - V., tavv., figg.	p. 22 n.50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calvesi M. / Siligato R.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBI - V., tavv., figg.	p. 191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pino Pascali, catalogo della mostra
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBI - V., tavv., figg.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pino Pascali la reivencion del mito mediterraneo
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBI - V., tavv., figg.	p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bonito Oliva A. / Tecce A. / Velani L.
BIBD - Anno di edizione	2004

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pinto S. / Velani L.**BIBD - Anno di edizione** 2005**BIBN - V., pp., nn.** p. 41**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pinto S.**BIBD - Anno di edizione** 2005**BIBN - V., pp., nn.** p. 345**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Frezzotti S. / Italiano C. / Rorro A.**BIBD - Anno di edizione** 2009**BIBN - V., pp., nn.** p. 516**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** D'Elia**BIBD - Anno di edizione** 2010**BIBN - V., pp., nn.** p. 183 n.45**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Revort 1. Documenti d'Arte Oggettiva in Europa**MSTL - Luogo** Palermo - Civica Galleria d'Arte Moderna**MSTD - Data** 2-16 settembre 1965**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** L'art actuel en Italie**MSTL - Luogo** Cannes - Casino Municipale**MSTD - Data** dicembre-gennaio 1966**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Aspetti dell'arte italiana contemporanea**MSTL - Luogo** Roma - G.N.A.M.**MSTD - Data** marzo - aprile 1966**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Pascali**MSTL - Luogo** Roma - G.N.A.M.**MSTD - Data** 31 maggio - 27 giugno 1969**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Pascali**MSTL - Luogo** Bari - Pinacoteca Provinciale**MSTD - Data** 21 ott. - 21 nov. 1973**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Italy and Japan. Art in the last decades

MSTL - Luogo	Osaka - The National Museum of Art
MSTD - Data	6 ottobre - 2 dic. 1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali
MSTL - Luogo	Bari - Accademia di Belle Arti
MSTD - Data	1983
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali
MSTL - Luogo	Otterlo - Rijksmuseum Kroller Muller
MSTD - Data	1991
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Roma anni '60. Al di là della pittura
MSTL - Luogo	Roma - Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	20 dic.- 15 febb. 1991
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali, la reivencion del mito mediterraneo
MSTL - Luogo	Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali
MSTL - Luogo	Napoli, Castel Sant'Elmo
MSTD - Data	2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giornata per Plinio de Martiis
MSTL - Luogo	Roma, Calcografia Nazionale
MSTD - Data	2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali, il mare ecc.
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	2005
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda storica
RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1985
RSEN - Compilatori	Pirani F.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CM PN - Nome compilatore	Spinazzè S.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011

CMPN - Nome compilatore	Brognna G.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>Bibliografia:-Caesar (Marco Cesarini Sforza), Meteore con la coda di cenere, in "Leader", n.19-20, luglio-agosto 1965, ripr. ; -Revort 1. Documenti d'arte oggettiva in Europa, catalogo della mostra, Civica Galleria d'Arte Moderna di Palermo, 1965; -Aspetti dell'Arte italiana contemporanea, catalogo della mostra, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 1966, n.49 (dat. 1964); -Pino Pascali, catalogo della mostra, Roma, De Luca, 1969, p.21 n.14, ripr. n.14 s.p.; -S. Pinto, Pino Pascali nella storia dell'arte italiana dal 1956 ad oggi, Milano D'Ars, 1969-V.Scheiwiller, Mostra di Pino Pascali, in "Panorama", 17 luglio 1969; -E.Crispoliti, Retrospettiva di Pascali, in "Il Cannocchiale", Roma, giugno 1970, p.273; -Pascali, catalogo della mostra con saggio di P.Bucarelli, Bari, Pinacoteca Provinciale, 1973, p. 25 n.2, ripr. n.2; -V.Rubiu, Pascali, Roma, De Luca, 1976, ripr. (Le labbra rosse, 1964); -Italy and Japan, Art in the last decades, catalogo della mostra, Osaka, The National Museum of Modern Art, 1979, p. 129 n.46; -Pino Pascali, catalogo della mostra a cura di A.D'Elia, Bari, Laterza, 1983, p.197 n.50, ripr. ; -Roma anni '60. Al di là della pittura, catalogo della mostra a cura di M.Calvesi e R.Siligato, Roma, Carte Segrete, 1990, ripr. p. 191-Pino Pascali, catalogo della mostra, Otterlo, Rijksmuseum, Kroller Muller, 1991, ripr. p. 31;-Pino Pascali, La reivencion del mito mediterraneo, Madrid Museo Nazionale Centro de Arte Reyna Sofia 2001, p. 73-Pino Pascali, catalogo della mostra a cura di Bonito Oliva A., Tecce A., Velani L., Napoli, castel Sant'Elmo, Electa Napoli, 2004 -Pino Pascali, il mare ecc., catalogo della mostra a cura di M. V. Marini Clarelli e L. Velani, Roma Galleria Nazionale d'Arte Moderna 2005, p. 41-Livia Velani in G.N.A.M. le collezioni XX secolo, a cura di Pinto S., 2005 Milano Electa, p. 345-B.Tomassi in G.N.A.M. & MAXXI le collezioni 1958-2008 a cura di Frezzotti S., Italiano C., Rorro A., 2009, Milano Electa, p. 516 -Pino Pascali, a cura di Anna D'Elia, Milano Electa 2010, p. 183 n.45.-Tomassi B. in Le Storie dell'Arte, catalogo della mostra Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Milano 2011, pp. 255-271</p>
---------------------------	---