

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00491818

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9218
INVD - Data	1996
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	elemento per happening
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	altare
SGTT - Titolo	Requiescat
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1965
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1965
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Pascali Pino
AUTA - Dati anagrafici	Bari 1935 - Roma 1968
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	struttura lignea rivestita di panno felpato e tela dipinti a smalto
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	157
MISP - Profondita'	54
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991
RSTE - Ente responsabile	SGNAM RM
RSTN - Nome operatore	M. Profiri (cfr. scheda n. 535 del laboratorio di restauro G.N.A.M.)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	altare con una croce al centro, costituito da diversi materiali montati su

DESO - Indicazioni sull'oggetto	una struttura di legno. La parte centrale è coperta da una tela, mentre le laterali, il timpano e la base sono rivestite di materiale lanoso simile al feltro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Joseph Pascali fecit anno
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	dall'alto in basso
ISRI - Trascrizione	Requiescat in pace Conradinus/ Re Suerorum/ Saecula/ Saeculorum /Amen/Decapite Obtruncatus/ Alicuis Opera proditus/ Joseph Pascali fecit anno
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera viene creata in occasione della rassegna "Corradino di Svevia", organizzata dalla Galleria La Salita al Castello Sangallo di Torre Astura di Nettuno il 22 luglio 1965. Concepita come monumento sepolcrale di Corradino, all'interno della mostra (a cui partecipavano, tra gli altri, anche Ceroli, Festa, Mambor, Mauri, Schifano) l'opera era collocata in una cripta che, la sera della premiazione (22 luglio), faceva da sfondo ad un happening in cui l'artista, indossando abiti medioevali, celebrava un rito funerario tra incensi, torce e musiche antiche. Come ha sottolineato V.Rubiu (cfr. bibl.), tale azione non è estranea alla ricerca sul mito e sulla sacralità del teatro originario condotta negli stessi anni da Grotowski e dal Living Theatre. Quest'ultimo doveva essere ben conosciuto da Pascali che, nel marzo 1965, aveva assistito alla rappresentazione di "Mysteries", al teatro Eliseo di Roma.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Pascali Franco e Lucia
ACQD - Data acquisizione	1978
ACQL - Luogo acquisizione	BA/Polignano a Mare
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale delle Belle Arti, 131 - Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Bucarelli P.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p.21 n.16
BIBI - V., tavv., figg.	n. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli P.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p.25 n.4
BIBI - V., tavv., figg.	n.4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Elia
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p.198 n.59,
BIBI - V., tavv., figg.	p.129 n.59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rubiu V.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p.375
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pino Pascali
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonito Oliva A. / Tecce A. / Velani L.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162-163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frezzotti S. / Italiano C. / Rorro A.

BIBD - Anno di edizione	2009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Elia
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBN - V., pp., nn.	p. 186 n.51
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Premio Nettuno
MSTL - Luogo	Torre Astura - Castello Sangallo
MSTD - Data	luglio - agosto 1965
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Premio Nettuno
MSTL - Luogo	Roma - Galleria La Salita
MSTD - Data	autunno 1965
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	31 maggio - 27 giugno 1969
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali
MSTL - Luogo	Napoli, Castel Sant'Elmo
MSTD - Data	2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali, il mare ecc.
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	ott. - nov. 2005
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda storica
RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1985
RSEN - Compilatori	Pirani F.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome compilatore	Spianazzé S.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Brogna G.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario	

responsabile	Frezzotti S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome revisore	Brognia G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Bibliografia:-Premio Nettuno 1965, catalogo della mostra a cura della Galleria La Salita, Roma 1965, ripr. s.p.; -Pino Pascali, catalogo della mostra con presentazione di P.Bucarelli, Roma, De Luca, 1969, p.21 n. 16, ripr. n.16 s.p.;-S.Pinto, Pino Pascali nella storia dell'arte italiana dal 1956 ad oggi, edizione per la mostra retrospettiva di Pino Pascali alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, di Roma, Milano, D'Ars, 1969, p.11; -V. Scheiwiller, Mostra di Pino Pascali, Panorama, luglio 1969; -Pascali, catalogo della mostra con saggio di P.Bucarelli, Bari, Pinacoteca Provinciale,1973, p.25 n.4, ripr. n.4; -Pino Pascali, catalogo della mostra a cura di A.D'Elia, Bari, Laterza 1983, p.198 n. 59, ripr. p.129 n.59;-V.Rubiu, appendice al Pascali, in Studi in onore di G.C.Argan, Roma, Multigrafica, 1984, vol. II, p.375; -Pino Pascali, catalogo della mostra, Otterlo, Rijksmuseum Kroller Muller, 1991, ripr. p. 37;-Pino Pascali, catalogo della mostra a cura di Bonito Oliva A., Tecce A., Velani L., Napoli, castel Sant'Elmo, Electa Napoli, 2004. pp. 162-163-L. Velani in G.N.A.M. le collezioni XX secolo, a cura di Pinto S., 2005 Milano Electa, p. 345-Pino Pascali, il mare ecc., catalogo della mostra a cura di M. V. Marini Clarelli e L. Velani, Roma Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 2005-B.Tomassi in G.N.A. M. & MAXXI le collezioni 1958-2008 a cura di Frezzotti S., Italiano C., Rorro A., 2009, Milano Electa, p. 516-Pino Pascali, a cura di Anna D'Elia, Milano Electa 2010, p. 186 n.51-M. Tonelli, Pascali, catalogo generale delle sculture 1964-1968, Roma, De Luca Editore, 2011-Tomassi B. in Le Storie dell'Arte, catalogo della mostra Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Milano 2011, pp. 255-271</p>