

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00491819

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 9220

INVD - Data 1996

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1978

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	creste di dinosauro
SGTT - Titolo	Dinosauro riposa
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1966
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1966
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Pascali Pino
AUTA - Dati anagrafici	Bari 1935 - Roma 1968
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela su centine di legno
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	246
MISP - Profondita'	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Nel corso dell'intervento di restauro del 1981 l'opera è stata pulita con acetone, acqua e ammoniaca. E' stato poi sanato uno strappo vicino al bordo inferiore con l'apposizione di un rinforzo all'interno. Una successiva pulitura è stata effettuata nel 1990.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	SGNAM RM
RSTN - Nome operatore	cfr. scheda n. 141 del laboratorio di restauro G.N.A.M.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
RSTE - Ente responsabile	SGNAM RM
RSTN - Nome operatore	cfr. scheda n. 141 del laboratorio di restauro G.N.A.M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	due elementi costituiti da tela grezza su centine lignee
DESS - Indicazioni sul soggetto	due creste di dinosauro
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, composta da due elementi identici (originariamente 3) fa parte della serie delle finte sculture di animali, realizzate a partire dalla primavera del 1966 ed esposte per la prima volta alla personale inaugurata all'Attico di Roma il 29 ottobre dello stesso anno. Recuperando la tecnica dell'aeromodellismo, praticata durante l'adolescenza, Pascali crea i suoi lavori servendosi di tela grezza che tende su centine di legno, dando forma a sagome che evocano la luminosità del marmo. L'immaginario attinge al mondo preistorico e marino, inserendosi così a pieno in quella ricostruzione fantastica del mondo che anima tutta la ricerca dell'artista. In collezione privata a Bari è conservata un'altra scultura del tutto simile all'opera in oggetto, con il titolo "Dinosauro che emerge" (cfr. cat. mostra Bari 1983, p. 200).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Pascali Franco e Lucia
ACQD - Data acquisizione	1978
ACQL - Luogo acquisizione	Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale delle Belle Arti, 131 - Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH93

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	lettere
FNTA - Autore	vari
FNTD - Data	1967-1996
FNTN - Nome archivio	Archivio Amministrativo G.N.A.M.
FNTS - Posizione	2f

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pascali. Nuove sculture
BIBD - Anno di edizione	1966

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bucarelli P.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p.22 n.22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli P.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 25 n.6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubiu V.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBI - V., tavv., figg.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cento anni d'arte italiana moderna 1880-1980
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Elia A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p.200 n.72,
BIBI - V., tavv., figg.	p. 144 n. 72;
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Exhibition-Dialogue on Contemporary Art in Europe
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p.306
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La scultura italiana del XX secolo, catalogo della
BIBD - Anno di edizione	2001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonito Oliva A., Tecce A., Velani L.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168-169

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pinto S.**BIBD - Anno di edizione** 2005**BIBN - V., pp., nn.** p. 345**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Pino Pascali, il mare ecc**BIBD - Anno di edizione** 2005**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Frezzotti S., Italiano C., Rorro A.**BIBD - Anno di edizione** 2009**BIBN - V., pp., nn.** p. 519**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** D'Elia A.**BIBD - Anno di edizione** 2010**BIBN - V., pp., nn.** p. 195 n.68**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Pascali. Nuove sculture**MSTL - Luogo** Roma - L'Attico**MSTD - Data** 29 ott. - 21 nov. 1966**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Pino Pascali**MSTL - Luogo** Essen - Galerie M.E.Thelen**MSTD - Data** 12 maggio-15 giugno 1967**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Pino Pascali**MSTL - Luogo** Roma - G.N.A.M.**MSTD - Data** 1969**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Pascali**MSTL - Luogo** Bari - Pinacoteca Provinciale**MSTD - Data** 1973**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Cento anni di arte italiana moderna**MSTL - Luogo** Tokio**MSTD - Data** 1982**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Pino Pascali**MSTL - Luogo** Bari - Accademia di Belle Arti

MSTD - Data	1983
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Exhibition Dialogue on Contemporary Art in Europe
MSTL - Luogo	Lisbona- Calouste Gulbekian Fondation
MSTD - Data	28 marzo - 16 giugno 1985
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda storica
RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1985
RSEN - Compilatori	Pirani F.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome compilatore	Spinazzè S.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Brognà G.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome revisore	Brognà G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Bibliografia:-Pascali. Nuove sculture, catalogo della mostra, Roma, L'Attico, 1966, n.4; -D.Micacchi, Pascali, Il cimitero degli animali, in "L'Unità", Roma, 3 dicembre 1966; ripr. ; -Vice, Morbidezza, in "Paese Sera", 22 dicembre 1966, ripr.; -Pino Pascali, catalogo della mostra con presentazione di P.Bucarelli, Roma, De Luca, 1969, p.22 n. 22, ripr. s.p.; -S. Pinto, Pino Pascali nella storia dell'arte italiana dal 1956 ad oggi, Milano D'Ars 1969-Pascali, catalogo della mostra con saggio di P.Bucarelli, Bari, Pinacoteca Provinciale, 1973, p. 25 n.6; -V. Rubiu, Pascali, Roma, De Luca, 1976, ripr. p. 12; -Cento anni d'arte italiana moderna 1880-1980, catalogo della mostra, Tokyo 1982, n.92; -Pino Pascali, catalogo della mostra a cura di A.D'Elia, Bari, Laterza, 1983, p.200 n.72, ripr. p. 144 n. 72; -Exhibition-Dialogue on Contemporary Art in Europe, catalogo della mostra, Lisbona 1985, p. 306.-La scultura italiana del XX secolo, catalogo della mostra, Tokyo, Museum of Contemporary Art, 2001-Pino Pascali, catalogo della mostra a cura di Bonito Oliva A., Tecce A., Velani L., Napoli, castel Sant'Elmo, Electa Napoli, 2004. pp. 168-169-L. Velani in G.N.A.M. le collezioni XX secolo, a cura di Pinto S., 2005 Milano Electa, p. 345-Pino Pascali, il mare ecc., catalogo della mostra a cura di M. V. Marini Clarelli e L. Velani, Roma Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 2005-B.Tomassi in G.N.A.M. & MAXXI le collezioni 1958-2008 a cura di Frezzotti S., Italiano C., Rorro A., 2009, Milano Electa, p. 519-Pino</p>

Pascali, a cura di Anna D'Elia, Milano Electa 2010, p. 195-Tomassi B.
in Le Storie dell'Arte, catalogo della mostra Roma, Galleria Nazionale
d'Arte Moderna, Milano 2011, pp. 255-271