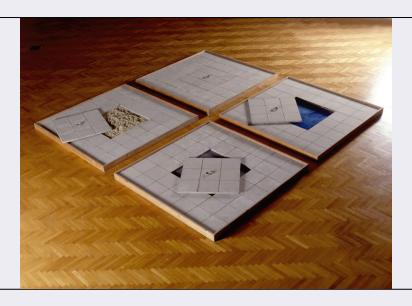
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00491822
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilisticoviale Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 9224 **INVD - Data** 1996

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione allestimento ambientale

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quattro pannelli quadrati ricoperti da mattonelle di eternit, contenenti acqua e terra

SGTT - Titolo	Botole o Lavori in corso		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1967		
DTSV - Validita'	ca.		
DTSF - A	1967		
DTSL - Validita'	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTN - Nome scelto	Pascali Pino		
AUTA - Dati anagrafici	Bari 1935 -Roma 1968		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	mattonelle di eternit su telaio ligneo contenente acqua e terra		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	NR		
MISA - Altezza	180		
MISL - Larghezza	180		
MISP - Profondita'	8		
MISV - Varie	le misure si riferiscono al singolo pannello		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	Discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	allestimento ambientale composto da quattro pannelli quadrati in mattonelle di eternit su telaio ligneo riempito da acqua colorata all'anilina e terra		
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte della serie degli "Elementi naturali", a cui Pascali si dedica nel corso del 1967. In questi lavori la ricerca dell'artista si estende verso l'enviroment, riducendo a misura sostanze organiche come l'acqua e la terra. Disposti in forme geometriche di estremo rigore, gli "Elementi naturali" di Pascali sfuggono al puro strutturalismo per porre in evidenza un primario carico di tensione antropologica, radicato in quella cultura agraria e mediterranea propria dell'artista. Nella razionalizzazione e nella standardizzazione del mondo naturale e nell'uso di materiali industriali come l'eternit Pascali introduce inoltre la problematica (posta comunque sempre in termini ludici e ironici) del rapporto con l'attualità tecnologica.Nel catalogo della personale all'Attico del 1968 (cfr bibl.), Pascali dà chiara indicazione sull'allestimento delle quattro botole:" I con terra, II con acqua, III vuota, IV impraticabile". Come la maggior parte dei lavori di Pascali, anche quest'opera ha comunque il carattere di work in progress, essendo nel progetto originario variabile sia il numero dei		

pannelli impiegati - da quattro a cinque - , sia la collocazione dei coperchi, sia il contenuto delle botole. L'opera si pone quindi come evento provvisorio e temporaneo, in una messa in scena che non è senza connessioni con le esperienze di Pascali nella scenografia e nella cinematografia.

TU -	CONDIZIONE	GIURIDICA	E VINCOLI
10		OTOTAL	L VIIICOLI

ACO	ACQUISIZION	JF
ACU	· ACCUISIZION	(LL)

ACQT - Tipo di acquisizione donazione

ACQN - Nome Franco e Lucia Pascali

ACQD - Data acquisizione 1978

ACQL - Luogo acquisizione BA/Polignano a Mare

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

CDGI - Indirizzo Viale delle Belle Arti, 131- Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere fotografie allegate

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SGNAMRM H3989

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo lettere varie

FNTD - Data 1967-1996

FNTN - Nome archivio Archivio Amministrativo G.N.A.M.

FNTS - Posizione 2f

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bachi da Setola ed altri lavori in corso

BIBD - Anno di edizione 1968

BIBI - V., tavv., figg. p. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pino Pascali, Bucarelli P.

BIBD - Anno di edizione 1969

BIBN - V., pp., nn. p.22 n.41,

BIBI - V., tavv., figg. n.41 s.p.;

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Pinto S.

BIBD - Anno di edizione 1969

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Pino Pascali, Bucarelli P.	
BIBD - Anno di edizione	1973	
BIBN - V., pp., nn.	p.25 n.11;	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Rubiu V.	
BIBD - Anno di edizione	1976	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	D'Elia A.	
BIBD - Anno di edizione	1983	
BIBN - V., pp., nn.	p.203 n.92,	
BIBI - V., tavv., figg.	p.159 n.91-92	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pino Pascali, La reivencion del mito mediterraneo	
BIBD - Anno di edizione	2001	
BIBN - V., pp., nn.	p. 81	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	Bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bonito Oliva A., Tecce A., Velani L.	
BIBD - Anno di edizione	2004	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 188-189	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Frezzotti S., Italiano C., Rorro A.	
BIBD - Anno di edizione	2009	
BIBN - V., pp., nn.	p. 522	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	D'Elia A.	
BIBD - Anno di edizione	2010	
BIBN - V., pp., nn.	p. 203 n.86	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Tonelli M.	
BIBD - Anno di edizione	2011	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Bachi da Setola ed altri lavori in corso	
MSTL - Luogo	Roma - L'Attico	
MSTD - Data	marzo 1968	
MST - MOSTRE		

MSTT - Titolo	Pino Pascali	
MSTL - Luogo	Roma - G.N.A.M.	
MSTD - Data	31 magg-27 giugno 1969	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Pascali	
MSTL - Luogo	Bari - Pinacoteca Provinciale	
MSTD - Data	21 ott21 nov.1973	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Pino Pascali	
MSTL - Luogo	Bari - Accademia di Belle Arti	
MSTD - Data	1983	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Pino Pascali, La reivencion del mito mediterraneo	
MSTL - Luogo	Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reyna Sofia	
MSTD - Data	2001	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Pino Pascali	
MSTL - Luogo	Napoli, Castel Sant'Elmo	
MSTD - Data	2004	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Pino Pascali, il mare ecc.	
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna	
MSTD - Data	ott nov. 2005	
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCH	EDE	
RSE - ALTRE SCHEDE		
RSER - Riferimento	scheda storica	
argomento RSET - Tipo di scheda	OA	
RSED - Data	1985	
RSEN - Compilatori	Pirani F.	
CM - COMPILAZIONE	Thun T.	
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1997	
CMPN - Nome compilatore	Spinazzè S.	
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2011	
CMPN - Nome compilatore	Brogna G.	
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.	
FUR - Funzionario responsabile	Frezzoti S.	
AGG - AGGIORNAMENTO		
AGGD - Data	2011	