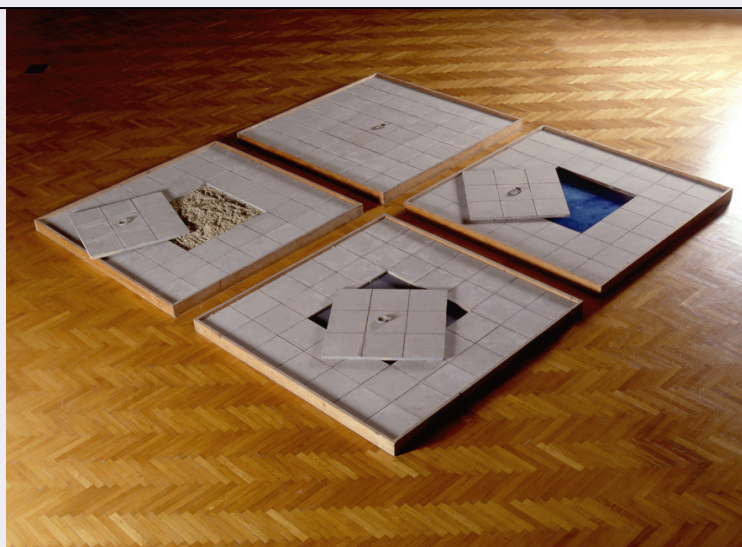


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00491822

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 9224

INVD - Data 1996

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione allestimento ambientale

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quattro pannelli quadrati ricoperti da mattonelle di eternit, contenenti acqua e terra

SGTT - Titolo	Botole o Lavori in corso
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1967
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1967
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Pascali Pino
AUTA - Dati anagrafici	Bari 1935 -Roma 1968
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	mattonelle di eternit su telaio ligneo contenente acqua e terra
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	180
MISP - Profondita'	8
MISV - Varie	le misure si riferiscono al singolo pannello
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	Discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	allestimento ambientale composto da quattro pannelli quadrati in mattonelle di eternit su telaio ligneo riempito da acqua colorata all'anilina e terra
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte della serie degli "Elementi naturali", a cui Pascali si dedica nel corso del 1967. In questi lavori la ricerca dell'artista si estende verso l'environment, riducendo a misura sostanze organiche come l'acqua e la terra. Disposti in forme geometriche di estremo rigore, gli "Elementi naturali" di Pascali sfuggono al puro strutturalismo per porre in evidenza un primario carico di tensione antropologica, radicato in quella cultura agraria e mediterranea propria dell'artista. Nella razionalizzazione e nella standardizzazione del mondo naturale e nell'uso di materiali industriali come l'eternit Pascali introduce inoltre la problematica (posta comunque sempre in termini ludici e ironici) del rapporto con l'attualità tecnologica. Nel catalogo della personale all'Attico del 1968 (cfr bibl.), Pascali dà chiara indicazione sull'allestimento delle quattro botole: "I con terra, II con acqua, III vuota, IV impraticabile". Come la maggior parte dei lavori di Pascali, anche quest'opera ha comunque il carattere di work in progress, essendo nel progetto originario variabile sia il numero dei

pannelli impiegati - da quattro a cinque - , sia la collocazione dei coperchi, sia il contenuto delle botole. L'opera si pone quindi come evento provvisorio e temporaneo, in una messa in scena che non è senza connessioni con le esperienze di Pascali nella scenografia e nella cinematografia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Franco e Lucia Pascali
ACQD - Data acquisizione	1978
ACQL - Luogo acquisizione	BA/Polignano a Mare

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale delle Belle Arti, 131- Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRM H3989

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	lettere varie
FNTD - Data	1967-1996
FNTN - Nome archivio	Archivio Amministrativo G.N.A.M.
FNTS - Posizione	2f

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bachi da Setola ed altri lavori in corso
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBI - V., tavv., figg.	p. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pino Pascali, Bucarelli P.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p.22 n.41,
BIBI - V., tavv., figg.	n.41 s.p.;

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1969

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Pino Pascali, Bucarelli P.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p.25 n.11;
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rubiu V.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Elia A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p.203 n.92,
BIBI - V., tavv., figg.	p.159 n.91-92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pino Pascali, La reivencion del mito mediterraneo
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonito Oliva A., Tecce A., Velani L.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 188-189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frezzotti S., Italiano C., Rorro A.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBN - V., pp., nn.	p. 522
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Elia A.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBN - V., pp., nn.	p. 203 n.86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tonelli M.
BIBD - Anno di edizione	2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bachi da Setola ed altri lavori in corso
MSTL - Luogo	Roma - L'Attico
MSTD - Data	marzo 1968
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Pino Pascali
MSTL - Luogo	Roma - G.N.A.M.
MSTD - Data	31 magg-27 giugno 1969
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pascali
MSTL - Luogo	Bari - Pinacoteca Provinciale
MSTD - Data	21 ott.-21 nov.1973
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali
MSTL - Luogo	Bari - Accademia di Belle Arti
MSTD - Data	1983
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali, La reivencion del mito mediterraneo
MSTL - Luogo	Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reyna Sofia
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali
MSTL - Luogo	Napoli, Castel Sant'Elmo
MSTD - Data	2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali, il mare ecc.
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	ott.- nov. 2005
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda storica
RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1985
RSEN - Compilatori	Pirani F.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome compilatore	Spinazzè S.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Brogna G.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzoti S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2011

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bibliografia:-Bachi da Setola e altri lavori in corso, catalogo della mostra, Roma, L'Attico, marzo 1968, ripr. p. 17; -Pino Pascali, catalogo della mostra con presentazione di P.Bucarelli, Roma, De Luca, 1969, p.22 n.41, ripr. n.41 s.p.; -Pinto S., Pino Pascali nella storia dell'arte italiana dal 1956 ad oggi, Milano D'Ars 1969-Pascali, catalogo della mostra con saggio di P.Bucarelli, Bari, Pinacoteca Provinciale, 1973, p.25 n.11; -V.Rubiu, Pascali, Roma, De Luca, 1976, ripr.; -Groopcall, Pino Pascali: rimpianto per una meteora, in "Harper's Bazar", Milano 1976; -Pino Pascali, catalogo della mostra a cura di A.D'Elia, Bari, Laterza, 1983, p.203 n.92, ripr. p.159 n.91-92.- Pino Pascali, La reivencion del mito mediterraneo, Madrid Museo Nazionale Centro de Arte Reyna Sofia 2001, p. 81-Pino Pascali, catalogo della mostra a cura di Bonito Oliva A., Tecce A., Velani L., Napoli, castel Sant'Elmo, Electa Napoli, 2004. pp. 188-189-Pino Pascali, il mare ecc., catalogo della mostra a cura di M. V. Marini Clarelli e L. Velani, Roma Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 2005-B.Tomassi in G.N.A.M. & MAXXI le collezioni 1958-2008 a cura di Frezzotti S., Italiano C., Rorro A., 2009, Milano Electa, p. 522-Pino Pascali, a cura di Anna D'Elia, Milano Electa 2010, p. 203-M. Tonelli, Pascali, catalogo generale delle sculture 1964-1968, Roma 2011-Tomassi B. in Le Storie dell'Arte, catalogo della mostra Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Milano 2011, pp. 255-271