

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00491828

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

| | |
|---|---|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | viale Belle Arti 131 |
| UB - UBICAZIONE | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 9231 |
| INVD - Data | 1996 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | oggetto ricreato |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | lana di acciaio legata a fascio |
| SGTT - Titolo | Coda |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1968 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1968 |
| DTSL - Validita' | post |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Pascali Pino |
| AUTA - Dati anagrafici | Bari 1935-Roma 1968 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | lana di acciaio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | NR |
| MISA - Altezza | 175 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | Discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | lana di acciaio legata a fascio |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera fa parte della serie "Ricostruzioni della natura", a cui Pascali lavora dall'inizio del 1968. Portando a completo sviluppo la problematica del rapporto natura- realtà industriale, già emersa negli "Elementi naturali" del 1967, Pascali si serve ora di materiali artificiali e seriali per dare forma, non senza accenti ludici e ironici, ad un immaginario tratto dal mondo agricolo e campestre. Così, in questo |

caso, un prodotto palesemente industriale come la lana d'acciaio, normalmente venduta in matasse, viene manipolato dall'artista per mimare una coda di animale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| ACQT - Tipo di acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Pascali Franco e Lucia |
| ACQD - Data acquisizione | 1978 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Ba/Polignano a Mare |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Galleria Nazionale d'Arte Moderna |
| CDGI - Indirizzo | Viale delle Belle Arti, 131 - Roma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|------------------------------|---------------------|
| FTAX - Genere | fotografie allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | sgnamrmG3992 |

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

| | |
|----------------------|----------------------------------|
| FNTP - Tipo | lettere varie |
| FNTD - Data | 1968-1996 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Amministrativo G.N.A.M. |
| FNTS - Posizione | 2F |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bucarelli P. 1969 |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.23 n.47, |
| BIBI - V., tavv., figg. | n.47 s.p.; |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pinto S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bucarelli P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.25 n.13 |
| BIBI - V., tavv., figg. | n.13; |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|---------------|------------------------|

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| BIBA - Autore | D'Elia |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.205 n.105, |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 175 n.105; |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pino Pascali, il mare ecc., |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Frezzotti S., Italiano C., Rorro A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 527 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | d'Elia |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 215 n.105 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pino Pascalis final works 1967-1968 |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 17 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 24 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Celant G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Pino Pascali |
| MSTL - Luogo | Roma - G.N.A.M. |
| MSTD - Data | 31maggio-27giugno1969 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Pascali |
| MSTL - Luogo | Bari - Pinacoteca Provinciale |
| MSTD - Data | 21ott.-21nov.1973 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Pino Pascali |
| MSTL - Luogo | Bari - Accademia di Belle Arti |
| MSTD - Data | 1983 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Pino Pascali, il mare ecc. |
| | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| MSTL - Luogo | Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna |
| MSTD - Data | ott. - nov. 2005 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | "A multitude of soap bubbles which explode from time to time", Pino Pascalis final works 1967-1968 |
| MSTL - Luogo | Londra, Camden Arts Centre |
| MSTD - Data | Mar.-Mag. 2011 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Arte Povera 1967-2010 |
| MSTL - Luogo | Milano, Triennale di Milano |
| MSTD - Data | 2011 |
| SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE | |
| RSE - ALTRE SCHEDE | |
| RSER - Riferimento argomento | scheda storica |
| RSET - Tipo di scheda | OA |
| RSED - Data | 1985 |
| RSEN - Compilatori | Pirani F. |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome compilatore | Spinazzè S. |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome compilatore | Brognà G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Piantoni G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Frezzotti S. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Bibliografia:-Pino Pascali, catalogo della mostra con presentazione di P.Bucarelli, Roma, De Luca, 1969, p.23 n.47, ripr. n.47 s.p.; -Pinto S., Pino Pascali nella storia dell'arte italiana dal 1956 ad oggi, Milano D'Ars 1969-Pascali, catalogo della mostra con saggio di P.Bucarelli, Bari, Pinacoteca Provinciale, 1973, p.25 n.13, ripr. n.13; -Pino Pascali, catalogo della mostra a cura di A.D'Elia, Bari 1983, p.205 n.105, ripr. p. 175 n.105; -Pino Pascali. La ricostruzione de la naturalezza, catalogo della mostra, Valencia 1992, n.9 (non esposto); -Pino Pascali, catalogo della mostra con saggio di L.Caramel, Milano, Mazzotta, 1993, ripr. p. 10 (non esposto).-Pino Pascali, il mare ecc., catalogo della mostra a cura di M. V. Marini Clarelli e L. Velani, Roma Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 2005-B.Tomassi in G.N.A.M. & MAXXI le collezioni 1958-2008 a cura di Frezzotti S., Italiano C., Rorro A., 2009, Milano Electa, p. 527-Pino Pascali, a cura di Anna D'Elia, Milano Electa 2010, p. 215-"A multitude of soap bubbles which explode from time to time", Pino Pascalis final works 1967-1968, catalogo della mostra, Londra Camden Arts Centre, 2011-M. Tonelli, Pascali, catalogo generale delle sculture 1964-1968, Roma 2011-Arte |

