

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00491829
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Belle Arti 131

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9228
INVD - Data	1996

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	oggetto ricreato
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cesto
SGTT - Titolo	Cesto

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1968
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1968
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pascali Pino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Bari 1935 - Roma 1968

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lana di acciaio intrecciata su struttura di eternit
--------------------------------	-----------------------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>MISP - Profondita'</b>	120

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Estese zone arrugginite; allentamento e caduta delle fasce che avvolgono la struttura di eternit

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	cesto in lana di acciaio su struttura di eternit
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera fa parte della serie "Ricostruzioni della natura", a cui Pascali lavora dall'inizio del 1968. Portando a completo sviluppo la problematica del rapporto natura- realtà industriale, già emersa negli "Elementi naturali" del 1967, Pascali si serve ora di materiali artificiali e seriali per dare forma, non senza accenti ludici e ironici, ad un immaginario tratto dal mondo agricolo e campestre, carico di rimandi ad una memoria mitica e arcaica. In "Cesto", ad esempio, l'uso di un materiale industriale come la lana d'acciaio si accompagna al recupero di una tecnica artigianale (l'intreccio di fibre vegetali), tipica della società contadina meridionale. L'opera fu esposta per la prima volta alla 34 Biennale d'Arte di Venezia nel 1968, nella sezione dedicata agli artisti italiani. Pascali allestisce una sala personale dove presenta sette opere.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Pascali Franco e Lucia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1978
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Ba/Polignano a Mare

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale delle Belle Arti, 131 - Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SGNAMRMG3997
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettere varie
<b>FNTD - Data</b>	1968-1996
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Amministrativo G.N.A.M.
<b>FNTS - Posizione</b>	2F
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	XXXIV Biennale d'Arte di Venezia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bucarelli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.23 n.53,
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n.53 s.p.;
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pinto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bucarelli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.25n.15,
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n.15;
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Elia A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n.113,
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 181 n.113;
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pino Pascali, il mare ecc.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frezzotti S., Italiano C., Rorro A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 525
----------------------------	--------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	D'Elia A.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 217 n.109
----------------------------	--------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Tonelli M.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
--------------------------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Celant G.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
--------------------------------	------

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	XXXIV Biennale
----------------------	----------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
---------------------	---------

<b>MSTD - Data</b>	1968
--------------------	------

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Pino Pascali
----------------------	--------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Roma - G.N.A.M.
---------------------	-----------------

<b>MSTD - Data</b>	31 maggio-27 giugno 1969
--------------------	--------------------------

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Pascali
----------------------	---------

<b>MSTL - Luogo</b>	Bari - Pinacoteca Provinciale
---------------------	-------------------------------

<b>MSTD - Data</b>	21 ott.-21 nov. 1973
--------------------	----------------------

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Pino Pascali
----------------------	--------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Bari - Accademia di Belle Arti
---------------------	--------------------------------

<b>MSTD - Data</b>	1983
--------------------	------

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Pino Pascali, il mare ecc.
----------------------	----------------------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
---------------------	-----------------------------------------

<b>MSTD - Data</b>	ott. - nov. 2005
--------------------	------------------

**SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE****RSE - ALTRE SCHEDE**

<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda storica
-------------------------------------	----------------

<b>RSET - Tipo di scheda</b>	OA
------------------------------	----

<b>RSED - Data</b>	1985
--------------------	------

<b>RSEN - Compilatori</b>	Pirani F.
---------------------------	-----------

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Spinazzè S.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Brogna G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Piantoni G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezzotti S.

## AN - ANNOTAZIONI

Bibliografia:-XXXIV Biennale, catalogo della mostra, Venezia 1968, p. 35 n.3; -s.a., Dall'arte programmata di Morandini all'apprendista stregone di Pascali, in "Il giornale di Pavia", 21 luglio 1968; -Pino Pascali, catalogo della mostra con presentazione di P.Bucarelli, Roma, De Luca, 1969, p.23 n.53, ripr. n.53 s.p.; -Pinto S., Pino Pascali nella storia dell'arte italiana dal 1956 ad oggi, Milano D'Ars 1969-Pascali, catalogo della mostra con saggio di P.Bucarelli, Bari, Pinacoteca Provinciale, 1973, p.25n.15, ripr. n.15; -P.Marino, i giocatoli di Pino Pascali nel ricordo dei miti perduti, in "La Gazzetta del mezzogiorno", Bari, 2 novembre 1973, ripr.; -Pino Pascali, catalogo della mostra a cura di A.D'Elia, Bari, Laterza, 1983, p.206 -A.Imponente, in Conservazione e restauro nell'arte contemporanea, Atti del Convegno a cura di G.Basile, numero speciale di "Arte e Critica", anno III, n.6-7, Roma, primavera-estate 1995, p.35.-Pino Pascali, il mare ecc., catalogo della mostra a cura di M. V. Marini Clarelli e L. Velani, Roma Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 2005-B.Tomassi in G.N.A. M. & MAXXI le collezioni 1958-2008 a cura di Frezzotti S., Italiano C., Rorro A., 2009, Milano Electa, p. -Pino Pascali, a cura di Anna D'Elia, Milano Electa 2010, p. 217 n.109-Tonelli M., Pascali, catalogo generale delle sculture 1964-1968, Roma 2011-Arte Povera 2011, a cura di Celant G., Milano Electa 2011-Tomassi B. in Le Storie dell'Arte, catalogo della mostra Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Milano 2011, pp. 255-271

## OSS - Osservazioni