

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00491829

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 9228

INVD - Data 1996

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione oggetto ricreato

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cesto

SGTT - Titolo Cesto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1968

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1968

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Pascali Pino
AUTA - Dati anagrafici	Bari 1935 - Roma 1968
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lana di acciaio intrecciata su struttura di eternit
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	120
MISP - Profondita'	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Estese zone arrugginite; allentamento e caduta delle fasce che avvolgono la struttura di eternit
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cesto in lana di acciaio su struttura di eternit
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte della serie "Ricostruzioni della natura", a cui Pascali lavora dall'inizio del 1968. Portando a completo sviluppo la problematica del rapporto natura- realtà industriale, già emersa negli "Elementi naturali" del 1967, Pascali si serve ora di materiali artificiali e seriali per dare forma, non senza accenti ludici e ironici, ad un immaginario tratto dal mondo agricolo e campestre, carico di rimandi ad una memoria mitica e arcaica. In "Cesto", ad esempio, l'uso di un materiale industriale come la lana d'acciaio si accompagna al recupero di una tecnica artigianale (l'intreccio di fibre vegetali), tipica della società contadina meridionale. L'opera fu esposta per la prima volta alla 34 Biennale d'Arte di Venezia nel 1968, nella sezione dedicata agli artisti italiani. Pascali allestisce una sala personale dove presenta sette opere.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Pascali Franco e Lucia
ACQD - Data acquisizione	1978
ACQL - Luogo acquisizione	Ba/Polignano a Mare
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale delle Belle Arti, 131 - Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMG3997
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	lettere varie
FNTD - Data	1968-1996
FNTN - Nome archivio	Archivio Amministrativo G.N.A.M.
FNTS - Posizione	2F
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XXXIV Biennale d'Arte di Venezia
BIBD - Anno di edizione	1968
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli P.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p.23 n.53,
BIBI - V., tavv., figg.	n.53 s.p.;
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli P.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p.25n.15,
BIBI - V., tavv., figg.	n.15;
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Elia A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	n.113,
BIBI - V., tavv., figg.	p. 181 n.113;
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pino Pascali, il mare ecc.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frezzotti S., Italiano C., Rorro A.
BIBD - Anno di edizione	2009

BIBN - V., pp., nn.	p. 525
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Elia A.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBN - V., pp., nn.	p. 217 n.109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tonelli M.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Celant G.
BIBD - Anno di edizione	2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XXXIV Biennale
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1968
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali
MSTL - Luogo	Roma - G.N.A.M.
MSTD - Data	31 maggio-27 giugno 1969
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pascali
MSTL - Luogo	Bari - Pinacoteca Provinciale
MSTD - Data	21ott.-21 nov. 1973
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali
MSTL - Luogo	Bari - Accademia di Belle Arti
MSTD - Data	1983
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali, il mare ecc.
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	ott. - nov. 2005
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda storica
RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1985
RSEN - Compilatori	Pirani F.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome compilatore	Spinazzè S.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Brognà G.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Bibliografia:-XXXIV Biennale, catalogo della mostra, Venezia 1968, p. 35 n.3; -s.a., Dall'arte programmata di Morandini all'apprendista stregone di Pascali, in "Il giornale di Pavia", 21 luglio 1968; -Pino Pascali, catalogo della mostra con presentazione di P.Bucarelli, Roma, De Luca, 1969, p.23 n.53, ripr. n.53 s.p.; -Pinto S., Pino Pascali nella storia dell'arte italiana dal 1956 ad oggi, Milano D'Ars 1969-Pascali, catalogo della mostra con saggio di P.Bucarelli, Bari, Pinacoteca Provinciale, 1973, p.25n.15, ripr. n.15; -P.Marino, i giocatoli di Pino Pascali nel ricordo dei miti perduti, in "La Gazzetta del mezzogiorno", Bari, 2 novembre 1973, ripr.; -Pino Pascali, catalogo della mostra a cura di A.D'Elia, Bari, Laterza, 1983, p.206 -A.Imponente, in Conservazione e restauro nell'arte contemporanea, Atti del Convegno a cura di G.Basile, numero speciale di "Arte e Critica", anno III, n.6-7, Roma, primavera-estate 1995, p.35.-Pino Pascali, il mare ecc., catalogo della mostra a cura di M. V. Marini Clarelli e L. Velani, Roma Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 2005-B.Tomassi in G.N.A. M. & MAXXI le collezioni 1958-2008 a cura di Frezzotti S., Italiano C., Rorro A., 2009, Milano Electa, p. -Pino Pascali, a cura di Anna D'Elia, Milano Electa 2010, p. 217 n.109-Tonelli M., Pascali, catalogo generale delle sculture 1964-1968, Roma 2011-Arte Povera 2011, a cura di Celant G., Milano Electa 2011-Tomassi B. in Le Storie dell'Arte, catalogo della mostra Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Milano 2011, pp. 255-271</p>