

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00491833

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 9234

INVD - Data 1996

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo di attrezzi agricoli

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	gruppo di attrezzi agricoli
-------------------------------	-----------------------------

SGTT - Titolo	Gruppo di attrezzi agricoli
----------------------	-----------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1968
------------------	------

DTSV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTSF - A	1968
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Pascali Pino
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	Bari 1935-Roma 1968
-------------------------------	---------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno grezzo, ferro e rafia
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	NR
----------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	Discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	gruppo di attrezzi agricoli in legno grezzo
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di una delle ultime opere realizzate da Pascali, destinata, insieme a "Cavalletto" e a "L'Arco di Ulisse", ad essere esposta nella personale alla Galleria Jolas di New York, in programma dopo la Biennale di Venezia. A causa della morte dell'artista, sarà invece presentata per la prima volta solo nel 1969, alla retrospettiva organizzata dalla G.N.A.M. Nella presentazione degli strumenti del lavoro agricolo in dimensioni e materiali reali, riducendo così al minimo il processo formale, Pascali "conclude il suo sforzo di integrare cultura contadina e cultura tecnologica. L'ultimo atto è il riconoscimento aperto e disinibito delle sue origini, delle sue radici mediterranee, della sua appartenenza a quella civiltà contadina, non immobile e fossilizzata, ma che, pur mantenendo gelosi e tenaci rapporti col passato, quindi con la storia e con la tradizione, si rivela curiosamente aperta a nuovi miti" (scheda di A.D'Elia, in cat.Bari 1983, p.207 n.117).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
------------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Franco e Lucia Pascali
--------------------	------------------------

ACQD - Data acquisizione	1978
ACQL - Luogo acquisizione	Ba/Polignano a Mare
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale delle Belle Arti, 131 - Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrm G3941
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	lettere varie
FNTD - Data	1968-1996
FNTN - Nome archivio	Archivio Amministrativo G.N.A.M.
FNTS - Posizione	2F
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli P.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 23 n.70
BIBI - V., tavv., figg.	n.70 s.p.;
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Elia A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p.207 n.117;
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pino Pascali. La ricostruzione de la naturaleza
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p.77 n.15,
BIBI - V., tavv., figg.	n.15 s.n.p.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pino Pascali, La reivencion del mito mediterraneo
BIBD - Anno di edizione	2001

BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonito Oliva A., Tecce A., Velani L.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pino Pascali, il mare ecc.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	I costruttori, il corpo del lavoro
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 210-211
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frezzotti S., Italiano C., Rorro A.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBN - V., pp., nn.	p. 528
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Elia A.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBN - V., pp., nn.	p. 221 n.115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pino Pascalis final works 1967-1968
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIBI - V., tavv., figg.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tonelli M.
BIBD - Anno di edizione	2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali
MSTL - Luogo	Roma - G.N.A.M.
MSTD - Data	31maggio-27giugno 1969
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali
MSTL - Luogo	Bari - Accademia di Belle Arti

MSTD - Data	1983
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali. La ricostruzione de la naturaleza
MSTL - Luogo	Valencia- Ivam Centre Julio Gonzalez
MSTD - Data	24 sett.-22 nov. 1992
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali, La reivencion del mito mediterraneo
MSTL - Luogo	Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pino Pascali, il mare ecc.
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	2005
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I costruttori, il corpo del lavoro in cento anni di arte italiana
MSTL - Luogo	Rimini, Castel Sismondo
MSTD - Data	mar. - mag. 2006
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"A multitude of soap bubbles which explode from time to time", Pino Pascalis final works 1967-1968
MSTL - Luogo	Londra, Camden Arts Centre
MSTD - Data	mar. - mag. 2011
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda storica
RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1985
RSEN - Compilatori	Pirani F.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome compilatore	Spinazzè S.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Brogna G.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
	Bibliografia:-Pino Pascali, catalogo della mostra con presentazione di P.Bucarelli, Roma, De Luca, 1969, p. 23 n.70, ripr. n.70 s.p.; -Pinto S., Pino Pascali nella storia dell'arte italiana dal 1956 ad oggi, Milano

OSS - Osservazioni

D'Ars 1969-C.Giacomozzi, Grandi giocattoli, in "Vita", Roma, 15 luglio 1969; -Pino Pascali, catalogo della mostra a cura di A.D'Elia, Bari, Laterza, 1983, p.207 n.117; -Pino Pascali. La ricostruzione de la naturaleza, catalogo della mostra, Valencia 1992, p.77 n.15, ripr. n.15 s.p.-Pino Pascali, La reivencion del mito mediterraneo, Madrid Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia 2001, p. 85-Pino Pascali, catalogo della mostra a cura di Bonito Oliva A., Tecce A., Velani L., Napoli, castel Sant'Elmo, Electa Napoli, 2004. pp. 200-201-Pino Pascali, il mare ecc., catalogo della mostra a cura di M. V. Marini Clarelli e L. Velani, Roma Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 2005-I costruttori, il corpo del lavoro in cento anni di arte italiana, catalogo della mostra a cura di M. Margozi, L. Martini e A. Negri, Rimini, Castel Sismondo, Milano 2006 pp. 210-211.-B.Tomassi in G.N.A.M. & MAXXI le collezioni 1958-2008 a cura di Frezzotti S., Italiano C., Rorro A., 2009, Milano Electa, p. 528-Pino Pascali, a cura di D'Elia A., Milano Electa 2010, p. 221 n.115-"A multitude of soap bubbles which explode from time to time", Pino Pascalis final works 1967-1968, catalogo della mostra, Londra Camden Arts Centre, 2011, p. 17, ripr. p. 21-Tonelli M. , Pascali, catalogo generale delle sculture 1964-1968, Roma 2011-Tomassi B. in Le Storie dell'Arte, catalogo della mostra Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Milano 2011, pp. 255-271