

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00491587

ESC - Ente schedatore S 51

ECP - Ente competente S 51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo Viale delle Belle Arti 131

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3532

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena storica

SGTT - Titolo Episodio della battaglia di Sedan

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1870
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1870
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Cammarano Michele
AUTA - Dati anagrafici	Napoli 1835/1920
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	81
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	episodio di battaglia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Mic. Cammarano
NSC - Notizie storico-critiche	La tela di Cammarano presenta un episodio della battaglia di Sedan avvenuta tra il 31 agosto e il 2 settembre 1870. Nei pressi della città a nord-est della Francia si ebbe lo scontro decisivo tra gli eserciti francesi e quelli prussiani. Le truppe alleate tedesche, al comando di H. Moltke, sconfissero la principale armata francese guidata da E.P. Mac Mahon e fecero prigioniero lo stesso imperatore Napoleone III. La sconfitta provocò in Francia il crollo dell'impero e la nascita della Terza repubblica. I fatti di Sedan ebbero effetti anche sulle vicende italiane, poiché a Roma al papa Pio IX, venuta meno la protezione francese, non restò che rifugiarsi in Vaticano e dichiararsi prigioniero politico dello Stato italiano. Cammarano, che nella primavera del 1870 aveva soggiornato a Parigi, nello stesso anno tornò a Roma, dove di lì a poco avrebbe festeggiato l'evento della presa di Roma.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto

ACQN - Nome	Amadeo Paolo
ACQD - Data acquisizione	1938
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale delle Belle Arti 131 Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1322
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	I. Faldi, S. Susinno
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p.39 n.53
BIBI - V., tavv., figg.	fig.70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Jesus Gutierrez Buron
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51, 342
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura storica e letteraria dell'800 italiano
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1976
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Fra vero e verosimile. Opere di scuola napoletana dalle collezioni della Gnam
MSTL - Luogo	L'Aquila
MSTD - Data	2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Liberalismo e romanticismo ai tempi di Isabella II
MSTL - Luogo	Madrid
MSTD - Data	2004
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome compilatore	Bertozzi F.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Sepe S.
FUR - Funzionario	

responsabile

Piantoni G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Frezzotti S.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Bibliografia: I. Faldi, S. Susinno, La pittura storica e letteraria dell'800 Italiano dai depositi della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, catalogo della mostra, Roma, 1976, p. 39, n.53, fig. 70; Fra vero e verosimile: opere di scuola napoletana del secondo ottocento dalle collezioni della galleria nazionale d'arte moderna, catalogo della mostra, L'Aquila, Castello Cinquecentesco, 2 aprile-28 maggio 2000, n. 24, p. 30; J. Gutierrez Buron, in Liberalismo y Romanticismo en tempos de Isabel II. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, catalogo della mostra, Museo Arqueologico Nacional, 21 de Abril - 6 de junio de 2004, Madrid, 2004, n. 12, p. 51 e 342.