

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00491587

ESC - Ente schedatore S 51

ECP - Ente competente S 51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo Viale delle Belle Arti 131

LDCS - Specifiche depositi

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3532

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena storica

SGTT - Titolo Episodio della battaglia di Sedan

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1870
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1870
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cammarano Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Napoli 1835/1920
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	44
<b>MISL - Larghezza</b>	81
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	episodio di battaglia
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mic. Cammarano
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela di Cammarano presenta un episodio della battaglia di Sedan avvenuta tra il 31 agosto e il 2 settembre 1870. Nei pressi della città a nord-est della Francia si ebbe lo scontro decisivo tra gli eserciti francesi e quelli prussiani. Le truppe alleate tedesche, al comando di H. Moltke, sconfissero la principale armata francese guidata da E.P. Mac Mahon e fecero prigioniero lo stesso imperatore Napoleone III. La sconfitta provocò in Francia il crollo dell'impero e la nascita della Terza repubblica. I fatti di Sedan ebbero effetti anche sulle vicende italiane, poiché a Roma al papa Pio IX, venuta meno la protezione francese, non restò che rifugiarsi in Vaticano e dichiararsi prigioniero politico dello Stato italiano. Cammarano, che nella primavera del 1870 aveva soggiornato a Parigi, nello stesso anno tornò a Roma, dove di lì a poco avrebbe festeggiato l'evento della presa di Roma.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto

<b>ACQN - Nome</b>	Amadeo Paolo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1938
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale delle Belle Arti 131 Roma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sgnamrmH1322
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBA - Autore</b>	I. Faldi, S. Susinno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.39 n.53
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.70
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBA - Autore</b>	Jesus Gutierrez Buron
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 51, 342
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pittura storica e letteraria dell'800 italiano
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1976
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Fra vero e verosimile. Opere di scuola napoletana dalle collezioni della Gnam
<b>MSTL - Luogo</b>	L'Aquila
<b>MSTD - Data</b>	2000
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Liberalismo e romanticismo ai tempi di Isabella II
<b>MSTL - Luogo</b>	Madrid
<b>MSTD - Data</b>	2004
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Bertozzi F.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Sepe S.
<b>FUR - Funzionario</b>	

**responsabile**

Piantoni G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Frezzotti S.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Bibliografia: I. Faldi, S. Susinno, La pittura storica e letteraria dell'800 Italiano dai depositi della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, catalogo della mostra, Roma, 1976, p. 39, n.53, fig. 70; Fra vero e verosimile: opere di scuola napoletana del secondo ottocento dalle collezioni della galleria nazionale d'arte moderna, catalogo della mostra, L'Aquila, Castello Cinquecentesco, 2 aprile-28 maggio 2000, n. 24, p. 30; J. Gutierrez Buron, in Liberalismo y Romanticismo en tempos de Isabel II. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, catalogo della mostra, Museo Arqueologico Nacional, 21 de Abril - 6 de junio de 2004, Madrid, 2004, n. 12, p. 51 e 342.