

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827476

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2022

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena storica

SGTT - Titolo Il ponte di Teano, dove avvenne l'incontro di Vittorio Emanuele con Garibaldi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1870
------------------	------

DTSF - A	1870
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Ademollo Carlo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	Firenze 1824/1911
-------------------------------	-------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tela
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	NR
----------------------	----

MISA - Altezza	42
-----------------------	----

MISN - Lunghezza	82
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto	paesaggio
--	-----------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documantaria
--------------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	Siglato e datato in basso a destra
-------------------------	------------------------------------

ISRI - Trascrizione	C.A. 1870
----------------------------	-----------

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è uno studio per la tela di grandi dimensioni: "L'incontro di Teano" del 1878 (Museo di Capodimonte, Napoli). In questa occasione, a differenza delle altre tele conservate alla Gnam, l'artista ha indagato e osservato i luoghi dell'evento non subito dopo l'incontro di Garibaldi e Vittorio Emanuele II ma addirittura dieci anni più tardi, come riporta la data in iscrizione. L'importante fatto storico avvenne il 26 ottobre del 1860, mentre il condottiero, vittorioso per la liberazione del regno delle Due Sicilie, risaliva la penisola e il re, dopo aver sottratto le Marche e l'Umbria al controllo pontificio, scendeva verso sud per intercettare i soldati garibaldini. L'esatta località dove si verificò effettivamente l'incontro tra i due grandi del risorgimento è oggetto di dibattito a causa della divergenza delle fonti documentarie. Per alcune si ritiene che l'incontro sia avvenuto presso il ponte di Caianello, odierno ponte San Nicola, nella frazione di Borgonuovo (Teano), come illustra Ademollo; per altre, l'incontro sarebbe avvenuto presso il bivio della Taverna della Catena, distante otto chilometri da Teano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Carlo Ademollo
ACQD - Data acquisizione	1891
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà dello Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria NAzionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmG3681
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	P. Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 127
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	Caserta
MSTD - Data	1961
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Osti Guerrazzi A. M.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Sepe S.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: A.M. Comanducci, I pittori italiani dell'800, dizionario critico documentario, Milano 1934, pp. 2-3;Il Risorgimento in terra di lavoro, catalogo della mostra tenuta a Caserta, 1 ottobre 1961, Napoli, 1962, n.899 (Napoli, Capodimonte), p. 162;P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973, p. 127.