

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827512

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 5589

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Domenico Trentacoste

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1933
PRDU - Data uscita	1973
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	collezione privata Ogetti
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1933
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena storica
SGTT - Titolo	Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	studio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Fattori Giovanni
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI / Firenze / Galleria d'Arte Moderna
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1860
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1860
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	Livorno 1825/Firenze 1908
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	58.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ufficiali a cavallo, carro dell'ambulanza, altri soldati
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Gio.Fattori
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La battaglia di Magenta fu combattuta durante la seconda guerra di indipendenza italiana il 4 giugno del 1859, fra le truppe austriache e i soldati alleati franco-piemontesi. L'olio su tela, conservato alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, è il bozzetto presentato da Fattori al concorso bandito dal Governo Provvisorio di Toscana di Bettino Ricasoli, che il 27 aprile del 1859 era stato nominato ministro dell'interno di tale governo. Il concorso prevedeva l'esecuzione di quattro grandi tele che celebrassero le giornate di Curtatone, Montanara, Magenta e San Martino. Nino Costa ricorda che: "quando nel 1860, il Governo Provvisorio Toscano bandì un concorso per le migliori pitture le quali avessero per soggetto episodi della recente guerra nazionale io feci le maggiori premure a Giovanni Fattori e calorosamente lo incoraggiai a concorrere" (cfr. N. Costa, 1927). L'artista in effetti sottopose alla commissione esaminatrice due bozzetti per lo stesso soggetto, uno conservato alla Galleria d'Arte Moderna di Firenze (inv.569) e questo di proprietà Gnam, che venne scelto per la versione definitiva, ritenuto migliore per la novità della composizione e per il conveniente realismo, con l'invito però ad apportarvi delle leggere modifiche, visibili nella tela finale conservata presso la Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti a Firenze. La novità del suo bozzetto si denota dalla scelta del momento rappresentato, cioè il ritorno dei feriti dalla battaglia, incentrato sul carro dell'ambulanza delle suore di carità francesi che sfila sotto il controllo degli ufficiali a cavallo, mentre sullo sfondo i fumi dei cannoni fanno intuire che lo scontro è quasi giunto al termine. Con i fondi stanziati per il concorso, Fattori si recò nel luglio del 1860 sui luoghi della battaglia traendovi studi e disegni.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Paola Ojetti
ACQD - Data acquisizione	1973
ACQL - Luogo acquisizione	Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1092

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	A. Villari
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 126

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	A. Baboni
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBN - V., pp., nn.	p. 71, n. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	S. Bietoletti
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90 -91

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione della Società Promotrice di Belle Arti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1860

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I Esposizione Italiana
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1953

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra di Giovanni Fattori: Dipinti, Disegni, Acqueforti
MSTL - Luogo	Livorno
MSTD - Data	1953

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Toskanische Impressionen, Der Beitrag der Macchiaioli zum europaischen Realismus
MSTL - Luogo	Monaco, Bayerische Staatsgemalesammlungen
MSTD - Data	1975-76

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I Macchiaioli
MSTL - Luogo	Firenze, Forte Belvedere
MSTD - Data	1976

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La Giovinezza di Fattori
MSTL - Luogo	Livorno, Cisternino del Poccianti
MSTD - Data	1980

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Fattori da Magenta a Montebello
MSTL - Luogo	Livorno, Cisternino del Poccianti
MSTD - Data	1983-84

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	The Macchiaioli. Painters of Italian Life, 1850-1900
MSTL - Luogo	Los Angeles, The Frederick S. Wight Art Gallery
MSTD - Data	1986

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Giovanni Fattori. Dipinti.
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1987

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Romantici e Macchiaioli
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	2005

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Da Fattori a Casorati
MSTL - Luogo	Tortona-Viareggio
MSTD - Data	2010

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Osti Guerrazzi A. M.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Sepe S.

FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
---------------------------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
---------------------------------------	--------------

AN - ANNOTAZIONI

Bibliografia: A.Franchi, Giovanni Fattori, studio biografico, Firenze, 1910, n.28; U. Ojetti, Ritratti di artisti italiani, vol. I, Milano, 1911, pp. 155,156;A. Jahn Rusconi, Il centenario di Giovanni Fattori, in Emporium, LXIII, 1925, pp. 288-89; N. Costa, Quel che vidi e quel che intesi, Milano, 1927, p.140; E. Cecchi, Giovanni Fattori, Roma-Bergamo,1933, p.5; C. Maltese, Il momento unitario nella pittura italiana dell'Ottocento, in Bollettino d'Arte del Ministero della Pubblica Istruzione, n.1, 1954, p. 58; C. Maltese, Storia dell'Arte in Italia 1785-1944, Torino, 1960, p.200; D. Durbè, S. Pinto (a cura di), I

OSS - Osservazioni

Macchiaioli, catalogo della mostra, Firenze, 1976, pp. 82-83, n. 23; M. C. Bonagura, Fattori da Magenta a Montebello, catalogo della mostra, Livorno, 1983-84, pp. 125-135, 164; G. Matteucci, R. Monti, F. Spalletti (a cura di), Giovanni Fattori. Dipinti, Firenze, 1987, n.3; E. Castelnuovo, La pittura in Italia. L'Ottocento, Milano, Electa, 1990, tav. 464; R. Monti, Giovanni Fattori 1825- 1908, Firenze 2002, pp. 45-51; L. Lombardi, in Romantici e Macchiaioli, catalogo della mostra (Genova, Palazzo Ducale 21 ottobre 2005-12 febbraio 2006) a cura di F. Mazzocca, Milano 2005, pp. 269-270, n.VIII.8; A. Villari, in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Electa, Milano, 2006, p. 126; A. Baboni (a cura di), Giovanni Fattori tra epopea e vero, catalogo della mostra (Livorno), Cinisello Balsamo, 2008, n. 27, p. 71; S. Bietoletti, in Da Fattori a Casorati, catalogo della mostra a cura di G. De Lorenzi, Tortona-Viareggio, 2010, pp. 90-91.