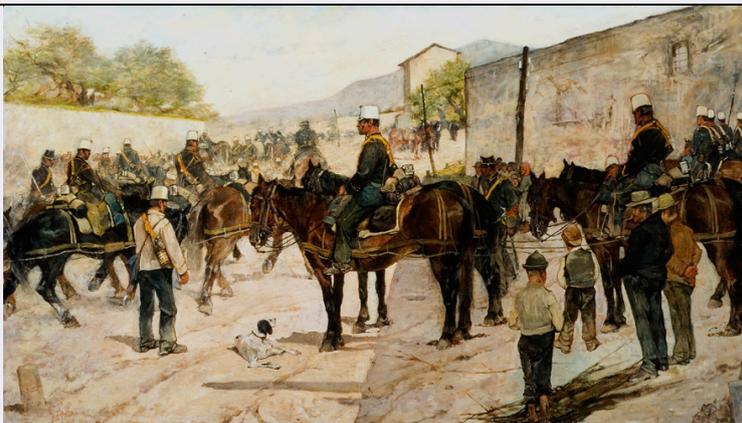


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827519

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche Sala Giordano Bruno

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1019

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di genere

SGTT - Titolo Esercitazioni militari

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1890
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	Livorno 1825/Firenze 1908
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	84.5
MISL - Larghezza	143
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	manovre militari, soldati a cavallo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	Firmato e datato in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Gio.Fattori / 1890
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documantaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Nel verso, cartellino
ISRI - Trascrizione	N.1 Le Grandi Manovre 1.1500
NSC - Notizie storico-critiche	Definita con altri titoli: Passeggiata militare (Pantini, 1903) e Grandi manovre (Maltese, 1960) questa tela è uno degli ultimi quadri di argomento militare realizzati da Fattori, datato come riporta l'iscrizione al 1890. In effetti come il cartellino recita, si tratta appunto delle grandi manovre, ossia quelle esercitazioni militari a cui i soldati erano soliti sottoporsi per l'addestramento al fine di una migliorare i movimenti dei soldati sul campo di battaglia. In questa tela sono ritratti uomini in divisa e non soldati colti nella turbolenza dell'azione guerresca, tanto che la presenza militare si inserisce nella quotidianità delle strade dei paesi, dove sono inseriti anche personaggi civili come osservatori. Fattori così ricorderà in un manoscritto autobiografico del 1904: "Il mio ideale sono stati i soggetti militari, chè mi è sembrato vedere questi buoni ragazzi pronti a tutto a sacrificare per il bene della

patria e della famiglia, però minuto osservatore mi è piaciuto illustrare anche la vita sociale nelle sue manifestazioni, le più tristi. Ciò mi ha fruttato che i miei quadri non sono mai andati a genio né ai negozianti, né ai agli amatori i quali amano soggetti sensuali, e volgari" (Fattori, 1980, p.83).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1891

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Galleria Nazionale d'Arte Moderna

CDGI - Indirizzo Roma, viale Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere fotografie allegate

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo sgnamrmH1067

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore A. Villari

BIBD - Anno di edizione 2006

BIBN - V., pp., nn. 235

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo VII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte della Città di Venezia

MSTL - Luogo Venezia

MSTD - Data 1909

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo I Macchiaioli

MSTL - Luogo Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna

MSTD - Data 1956

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Prima dell'Avanguardia da Fattori a Modigliani

MSTL - Luogo Aosta

MSTD - Data 1985-86

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome compilatore Osti Guerrazzi A. M.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2011

CMPN - Nome compilatore Sepe S.

FUR - Funzionario

responsabile

Piantoni G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Frezzotti S.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Bibliografia: R. Pantini, Giovanni Fattori, in Emporium, XVII, 1903, p. 9 (Passeggiata militare); A. Franchi, Un pacifico innamorato delle battaglie, Giovanni Fattori, in Secolo XX, n. 8, 1905, p. 675; P. Piroli, Guida-catalogo della Galleria d'Arte Moderna a Valle Giulia, Roma, 1917, p. 38; A. Soffici, Giovanni Fattori, Roma, 1921, tav. IX; A. Colasanti, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Catalogo, Roma-Milano, 1923, p. 88; L. Lloyd, La pittura dell'Ottocento in Italia, Firenze, 1929, p.17; U. Fleres, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma, 1932, p. 23; G. Nicodemi, E. M. Dufflocq, L'Arte Italiana del XIX e XX secolo, in "Il popolo italiano nella storia della libertà e della grandezza della patria dal 1800 ai nostri giorni", Milano, 1935, p.96; C. Maltese, Storia dell'Arte in Italia 1785-1944, Torino, 1960, p.205, tav.60 (Grandi manovre); G. Malesci, Giovanni Fattori. Catalogazione illustrata della pittura ad olio, Novara 1961, n. 318, p.375, fig. p. 164; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 1973, pp.25,138; I. Faldi, B. Mantura, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 1977, p.27; G. Fattori, Scritti autobiografici editi e inediti, a cura di F. Errico, Roma, 1980, pp.104, 117; A. Villari, in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano, 2006, p. 235.