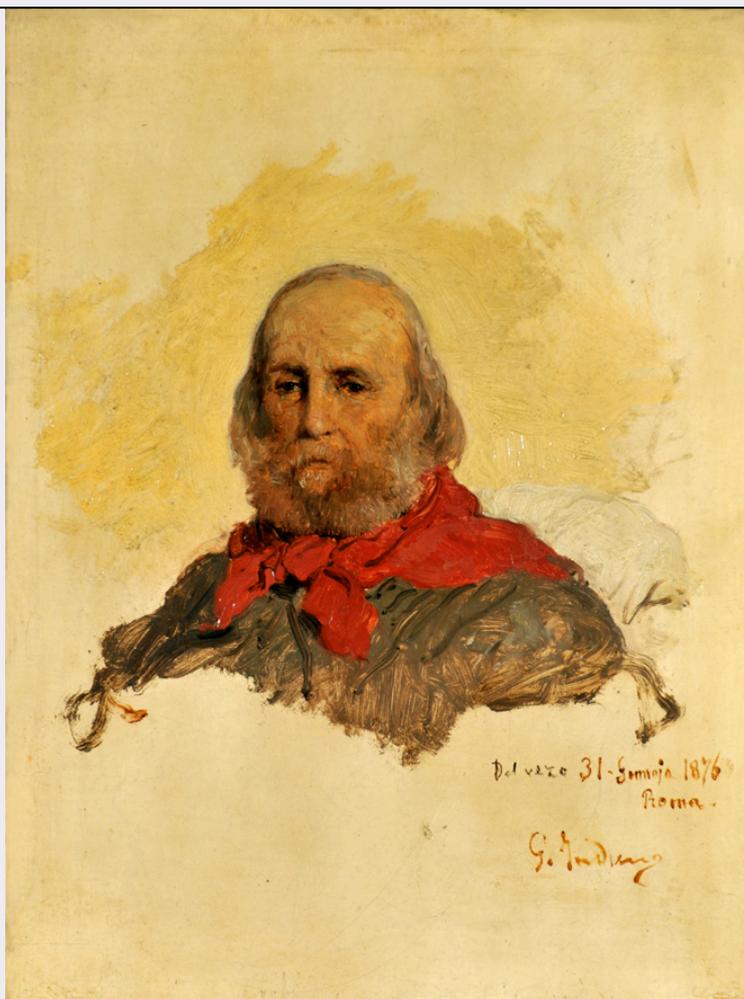


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00489494

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 13

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto maschile

SGTT - Titolo Ritratto di Giuseppe Garibaldi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1876

DTSF - A 1876

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Induno Gerolamo

AUTA - Dati anagrafici Milano 1827 - Milano 1890

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica olio su tavola

MIS - MISURE

MISU - Unita' NR

MISA - Altezza 35.4

MISL - Larghezza 26.7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione Dal vero 31 -Gennaio 1876 / Roma / G.Induno

L'artista inizia la sua carriera a fianco del fratello Domenico, frequentando insieme i corsi all'Accademia di Brera sotto la guida di Luigi Sabatelli. Patriota convinto fu tra i massimi interpreti della pittura di storia risorgimentale, partecipando attivamente ai moti del 1848 nelle Cinque giornate di Milano, alla difesa di Roma sotto il comando di Giacomo Medici del Vascello, alla guerra di Crimea nel corpo dei bersaglieri di Alessandro La Marmora, in qualità di pittore-soldato, e alla campagna di Garibaldi del 1859 nel corpo dei Cacciatori delle Alpi. Oltre alla produzione pittorica di episodi bellici, Girolamo Induno ritrasse anche i grandi eroi come il condottiero

NSC - Notizie storico-critiche

Garibaldi. In questa tavoletta l'artista ha ritratto dal vero il generale, come ricorda l'iscrizione, in occasione della sua permanenza tra il 1875 e 1876 a Roma. Questo ritratto ed uno eseguito sempre su tavoletta del generale Giacomo del Vascello del 1875 (Museo del Risorgimento, Milano) costituiscono verosimilmente due studi per la vasta tela raffigurante la "Visita di Garibaldi a Vittorio Emanuele II in Roma il 30 gennaio 1875" (Museo del Risorgimento Milano), dove tra i due personaggi in primo piano, il re e Garibaldi, nella sala del Quirinale compare anche il Medici. Al Museo del Risorgimento di Milano si conservano, inoltre, un disegno con "Ritratto di Garibaldi", recante la medesima iscrizione della tavoletta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1895

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Galleria Nazionale d'Arte Moderna

CDGI - Indirizzo Roma, viale Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere fotografie allegate

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo sgnamrmG3958

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore Garibaldi: arte e storia

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBN - V., pp., nn. XVI.12, p. 85 (ripr. p. 86)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore E. di Majo

BIBD - Anno di edizione 1982-1983

BIBN - V., pp., nn. pp.53-55, n. 21

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Risorgimento

MSTL - Luogo Roma

MSTD - Data 1960

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Garibaldi. Arte e storia

MSTL - Luogo Roma

MSTD - Data 1982

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Pittura garibaldina: da Fattori a Guttuso

MSTL - Luogo Roma

MSTD - Data 1982-83

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome compilatore** Biscaglia M.**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2011**CMPN - Nome compilatore** Sepe S.**FUR - Funzionario responsabile** Piantoni G.**FUR - Funzionario responsabile** Frezzotti S.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Bibliografia:L. Callari, Storia dell'arte contemporanea italiana, Roma, 1909, p.179; U. Thieme, F. Becker, Künstlerlexikon, 1921, v. XVIII, p. 589; P. A. Corna, Dizionario della storia dell'arte in Italia, Piacenza, 1930, ad v.; Bénézit, Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, 1956, ad v.; Roma e la provincia nel Risorgimento, catalogo della mostra, Palazzo Venezia, 30 aprile-4 giugno 1960, Roma, 1960, pannello 69, p.23;P. Bucarelli, La Galleria nazionale d'Arte moderna, Roma, 1973, p.143;S. Pinto (a cura di), Garibaldi: Arte e storia, catalogo della mostra, Roma, 1982, v. 1, XVI. 12, p. 85 (ripr. p. 86);E. di Majo (a cura di), Pittura Garibaldina: da Fattori a Guttuso, Gnam, Roma, 1982-1983, pp.53-55, n. 21.