

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00828248

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCC - Complesso di appartenenza Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo Viale Belle Arti, 131

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1885/173

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTT - Titolo Un gruppo di Garibaldini - ritratti (Napoli)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1860
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Palizzi Filippo
AUTA - Dati anagrafici	Vasto, Chieti, 1818 - Napoli, 1899
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	gruppo di garibaldini
NSC - Notizie storico-critiche	La tela rappresenta un gruppo di Garibaldini in atto di colloquiare ed appartiene agli studi di soldati con le camicie rosse realizzati da Filippo Palizzi nell'anno in cui si svolse la battaglia del Volturno (1860). La sistemazione e la cronologia dell'intera raccolta di studi fu curata dallo stesso Palizzi nel biennio 1891-1892 in un "'Elenco cronologico" attualmente conservato presso la Biblioteca Comunale di Vasto, nel quale questo studio è datato al 1860. Per le notizie storico-critiche cfr. scheda n. 000828247, inv. 1884/172.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	dono
ACQN - Nome	Filippo Palizzi
ACQD - Data acquisizione	1892
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	Proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale Belle Arti, 131 Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sgnamrmG3554
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	J. Gutierrez Buron
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n.11, p. 45, 342
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	E. di Majo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	181
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Filippo Palizzi
<b>MSTL - Luogo</b>	Napoli
<b>MSTD - Data</b>	1961
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pittura Garibaldina
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1982-1983
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Liberalismo y Romanticismo en tempos de Isabel II
<b>MSTL - Luogo</b>	Madrid
<b>MSTD - Data</b>	2004
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CM PN - Nome compilatore</b>	Sepe S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezzotti S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia:Mostra di Filippo Palizzi e Domenico Morelli, catalogo della mostra, 29 aprile-4 giugno 1961, Società promotrice di belle arti Salvator Rosa, Napoli 1961, n.41 ripr.;P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973, p. 155;Pittura Garibaldina: Da Fattori a Guttuso, catalogo della mostra, E. di Majo (a cura di), Roma 1982, p. 34, ripr. n.14;M.A. Picone Petrusa, Palizzi Filippo, in La pittura in Italia. L'Ottocento, a cura di E. Castelnuovo, 2 voll., Milano 1991, II, p. 945;J. Gutierrez Buron, in Liberalismo y Romanticismo en tempos de Isabel II. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, catalogo della mostra, Museo Arqueologico Nacional, 21 de Abril - 6 de junio de 2004, Madrid, 2004, n. 11, p. 45 e 342;E. di Majo, in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo. E. Di Majo, M. Lafranconi (a cura di), Electa, Milano 2006, p. 181.