

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00828248
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCC - Complesso di appartenenza	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	Viale Belle Arti, 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1885/173
---------------	----------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTT - Titolo	Un gruppo di Garibaldini - ritratti (Napoli)
---------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1860

DTSF - A

1860

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTN - Nome scelto**

Palizzi Filippo

AUTA - Dati anagrafici

Vasto, Chieti, 1818 - Napoli, 1899

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

olio su tela

MIS - MISURE**MISU - Unità**

NR

MISA - Altezza

42

MISL - Larghezza

65

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESS - Indicazioni sul soggetto**

gruppo di garibaldini

NSC - Notizie storico-critiche

La tela rappresenta un gruppo di Garibaldini in atto di colloquiare ed appartiene agli studi di soldati con le camicie rosse realizzati da Filippo Palizzi nell'anno in cui si svolse la battaglia del Volturno (1860). La sistemazione e la cronologia dell'intera raccolta di studi fu curata dallo stesso Palizzi nel biennio 1891-1892 in un "Elenco cronologico" attualmente conservato presso la Biblioteca Comunale di Vasto, nel quale questo studio è datato al 1860. Per le notizie storico-critiche cfr. scheda n. 000828247, inv. 1884/172.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

dono

ACQN - Nome

Filippo Palizzi

ACQD - Data acquisizione

1892

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

Proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

CDGI - Indirizzo

Viale Belle Arti, 131 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografie allegate

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmG3554
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	J. Gutierrez Buron
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	n.11, p. 45, 342
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E. di Majo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	181
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Filippo Palizzi
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1961
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura Garibaldina
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1982-1983
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Liberalismo y Romanticismo en tempos de Isabel II
MSTL - Luogo	Madrid
MSTD - Data	2004
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Sepe S.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Bibliografia:Mostra di Filippo Palizzi e Domenico Morelli, catalogo della mostra, 29 aprile-4 giugno 1961, Società promotrice di belle arti Salvator Rosa, Napoli 1961, n.41 ripr.;P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973, p. 155;Pittura Garibaldina: Da Fattori a Guttuso, catalogo della mostra, E. di Majo (a cura di), Roma 1982, p. 34, ripr. n.14;M.A. Picone Petrusa, Palizzi Filippo, in La pittura in Italia. L'Ottocento, a cura di E. Castelnuovo, 2 voll., Milano 1991, II, p. 945;J. Gutierrez Buron, in Liberalismo y Romanticismo en tempos de Isabel II. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, catalogo della mostra, Museo Arqueologico Nacional, 21 de Abril - 6 de junio de 2004, Madrid, 2004, n. 11, p. 45 e 342;E. di Majo, in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo. E. Di Majo, M. Lafranconi (a cura di), Electa, Milano 2006, p. 181.</p>