

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00828252
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCC - Complesso di appartenenza	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	Viale Belle Arti, 131

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1900/188
---------------	----------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto storico
SGTT - Titolo	Il colonnello Enrico Strada in atto di comandare la carica (Napoli)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1867
<b>DTSF - A</b>	1867
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Palizzi Filippo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Vasto, Chieti, 1818 - Napoli, 1899
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	45.7
<b>MISL - Larghezza</b>	79
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ufficiale a cavallo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Nel 1867 nella Mostra della Società Promotrice di Napoli l'artista fece esporre fuori catalogo una "Carica di cavalleria", argomento di grande attualità per le vicende patrie. In uno dei suoi scritti autobiografici, inoltre, precisa che i suoi quadri di carattere risorgimentale sono tre ed il primo è appunto "la carica dei cavalleggeri di Alessandria", comandata dal Colonnello Strada, il quale nella giornata del 24 giugno 1866 accorreva in Villafranca a difesa del quadrato del Principe Umberto (cfr. G. Di Matteo, C. Savastano (a cura di), Filippo, Giuseppe, Nicola, Francesco Paolo. Palizzi del Vasto, Vasto 1999, p. 51). Il dipinto fu commissionato a Palizzi, a quanto ci dice Francesco Netti nel suo scritto sull'artista, dallo stesso colonnello (cfr. F. Netti, Scritti critici, a cura di L. Galante, Roma 1980, p. 120), di cui la Gnam possiede anche un ritratto realizzato dall'artista (inv. 1899/187). L'ufficiale partecipò con il suo reggimento di cavalleggeri alla terza guerra d'Indipendenza ed in questa occasione, proprio nello scontro di Villafranca, salvò la vita al principe ereditario Umberto di Savoia. Per il suo fondamentale intervento gli venne conferita la medaglia al valore militare. La sistemazione e la cronologia dell'intera raccolta di studi fu curata dallo stesso Palizzi nel biennio 1891-1892 in un "Elenco cronologico" attualmente conservato presso la Biblioteca Comunale di Vasto, nel quale questa tela è datata al 1867.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	dono

<b>ACQN - Nome</b>	Filippo Palizzi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1892
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	Proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Belle Arti, 131 Roma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie indicate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sgnamrmH1309
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	E. di Majo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	193
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1960
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Sepe S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezzotti S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia: P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973, p. 155; M.A. Picone Petrusa, Palizzi Filippo, in La pittura in Italia. L'Ottocento, a cura di E. Castelnuovo, 2 voll., Milano 1991, II, p. 945; E. di Majo, in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo. E. Di Majo, M. Lafranconi (a cura di), Electa, Milano 2006, p. 193.