

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00828252

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCC - Complesso di appartenenza Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo Viale Belle Arti, 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1900/188

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto storico

SGTT - Titolo Il colonnello Enrico Strada in atto di comandare la carica (Napoli)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--|---|
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1867 |
| DTSF - A | 1867 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Palizzi Filippo |
| AUTA - Dati anagrafici | Vasto, Chieti, 1818 - Napoli, 1899 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | olio su tela |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | NR |
| MISA - Altezza | 45.7 |
| MISL - Larghezza | 79 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | ufficiale a cavallo |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Nel 1867 nella Mostra della Società Promotrice di Napoli l'artista fece esporre fuori catalogo una "Carica di cavalleria", argomento di grande attualità per le vicende patrie. In uno dei suoi scritti autobiografici, inoltre, precisa che i suoi quadri di carattere risorgimentale sono tre ed il primo è appunto "la carica dei cavalleggeri di Alessandria", comandata dal Colonnello Strada, il quale nella giornata del 24 giugno 1866 accorreva in Villafranca a difesa del quadrato del Principe Umberto (cfr. G. Di Matteo, C. Savastano (a cura di), Filippo, Giuseppe, Nicola, Francesco Paolo. Palizzi del Vasto, Vasto 1999, p. 51). Il dipinto fu commissionato a Palizzi, a quanto ci dice Francesco Netti nel suo scritto sull'artista, dallo stesso colonnello (cfr. F. Netti, Scritti critici, a cura di L. Galante, Roma 1980, p. 120), di cui la Gnam possiede anche un ritratto realizzato dall'artista (inv. 1899/187). L'ufficiale partecipò con il suo reggimento di cavalleggeri alla terza guerra d'Indipendenza ed in questa occasione, proprio nello scontro di Villafranca, salvò la vita al principe ereditario Umberto di Savoia. Per il suo fondamentale intervento gli venne conferita la medaglia al valore militare. La sistemazione e la cronologia dell'intera raccolta di studi fu curata dallo stesso Palizzi nel biennio 1891-1892 in un "Elenco cronologico" attualmente conservato presso la Biblioteca Comunale di Vasto, nel quale questa tela è datata al 1867.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | dono |

| | |
|--|---|
| ACQN - Nome | Filippo Palizzi |
| ACQD - Data acquisizione | 1892 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | Proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Galleria Nazionale d'Arte Moderna |
| CDGI - Indirizzo | Viale Belle Arti, 131 Roma |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | fotografie allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | sgnamrmH1309 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | E. di Majo |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBN - V., pp., nn. | 193 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 1960 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2011 |
| CM PN - Nome compilatore | Sepe S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Frezzotti S. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Bibliografia:P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973, p. 155;M.A. Picone Petrusa, Palizzi Filippo, in La pittura in Italia. L'Ottocento, a cura di E. Castelnuovo, 2 voll., Milano 1991, II, p. 945;E. di Majo, in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo. E. Di Majo, M. Lafranconi (a cura di), Electa, Milano 2006, p. 193. |