

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00828253

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCC - Complesso di appartenenza Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo Viale Belle Arti, 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1916/204

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTT - Titolo Due soldati a cavallo, un italiano in atto di ferire e un austriaco (Napoli)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1867
DTSF - A	1867
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Palizzi Filippo
AUTA - Dati anagrafici	Vasto, Chieti, 1818 - Napoli, 1899
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	50.5
MISL - Larghezza	76.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	soldati a cavallo
NSC - Notizie storico-critiche	Questa tela e le due successive (invv. 1917/205 e 1908/196) sono studi di soldati a cavallo riferibili al dipinto raffigurante la carica dei Cavalleggeri a Villafranca comandati dal colonnello Enrico Strada (cfr. inv. 1900/188). La sistemazione e la cronologia dell'intera raccolta di studi fu curata dallo stesso Palizzi nel biennio 1891-1892 in un "Elenco cronologico" attualmente conservato presso la Biblioteca Comunale di Vasto, nel quale questo studio è datato al 1867.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	dono
ACQN - Nome	Filippo Palizzi
ACQD - Data acquisizione	1892
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	Proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale Belle Arti, 131 Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1305
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E. di Majo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	195
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Filippo Palizzi
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1961
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Sepe S.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia:Mostra di Filippo Palizzi e Domenico Morelli, catalogo della mostra, 29 aprile-4 giugno 1961, Società promotrice di belle arti Salvator Rosa, Napoli 1961, n.43;A. Videtta, in Partenope, rivista trimestrale di cultura napoletana, 1961, p. 128P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973, p. 156;E. di Majo, in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo. E. Di Majo, M. Lafranconi (a cura di), Electa, Milano 2006, p. 195.