

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00488671

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 1200488312

ROZ - Riferimento orizzontale 1200488311

ROZ - Riferimento orizzontale 1200488310

ROZ - Riferimento orizzontale 1200488309

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche Gipsoteca

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	13703
----------------------	-------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	statua
OGTT - Tipologia	equestre
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	bozzetto per monumento
SGTT - Titolo	Vittorio Emanuele II a cavallo

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1878
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1879
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Alfonso Balzico
AUTA - Dati anagrafici	Cava dei Tirreni (SA) 1825/Roma 1901

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondita'	23

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**NSC - Notizie storico-critiche**

E' il bozzetto eseguito dal Balzico in occasione del concorso per il monumento a Vittorio Emanuele II (1820-1878) indetto dal Consiglio Comunale di Torino alla morte del monarca per ricordarne la memoria nella città sabauda. L'artista partecipò con un bozzetto che fu molto lodato dal Fanfulla: "Il Re, così vero che si direbbe fotografato nella vecchia, per noi Piemontesi carissima, divisa dell'esercito sardo, in fiera posa, su di un cavallo di sangue [...]". Alla base del monumento, ai quattro angoli del piedistallo, l'artista pose quattro statue dei fiumi, il Po, il Tevere, l'Arno ed il Sele (cfr. schede) rappresentanti le diverse regioni della Penisola e quindi richiamo all'unità d'Italia

raggiunta da Vittorio Emanuele II. Il Trezza riferisce, inoltre, che il monumento era arricchito da bassorilievi raffiguranti famose battaglie della storia d'Italia. Il progetto del Balzico non venne mai realizzato poiché il concorso fu vinto dal genovese Pietro Costa (cfr. I. Cremona, G. Garimoldi, Fantasmi di bronzo, Guida ai monumenti di Torino 1808-1937, Torino 1978, pp. 146-150, n.° 40).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vittore Fornari
ACQD - Data acquisizione	1925
ACQL - Luogo acquisizione	Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale Belle Arti 131, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmG3629

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trezza G.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	p.60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grieco M.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28, 41

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Borghese D.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Onnis F.

FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
--------------------------------	--------------

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2011
AGGN - Nome revisore	Onnis F.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Fanfulla, 20 marzo 1879, Napoli; G. Trezza, Alfonso Balzico, Cava dei Tirreni 1913, p. 60; M. Grieco, Balzico, Solofra (AV) 1996, pp. 28, 41.