

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00488680
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Belle Arti 131
LDCS - Specifiche	Gipsoteca

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2635
---------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTT - Tipologia	statua equestre
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto femminile
SGTT - Titolo	Sua Maestà la Regina Margherita
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1878
DTSV - Validità'	ca.
DTSF - A	1878
DTSL - Validità'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Alfonso Balzico
AUTA - Dati anagrafici	Cava dei Tirreni (SA) 1825/Roma 1901
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	90
MISP - Profondità'	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
NSC - Notizie storico-critiche	Ceschi (1963) inserisce questo ritratto della Regina Margherita di Savoia (1851-1926) tra le opere eseguite durante il soggiorno torinese dell'artista (1862-1878). Nelle biografie del Balzico, non si hanno notizie della commissione e della realizzazione di una statua equestre della regina Margherita, tuttavia, l'opera venne sicuramente eseguita dopo le nozze tra Margherita ed il principe Umberto, avvenute nel 1868. E' inoltre ipotizzabile che il bozzetto sia stato realizzato dopo il 1878, anno dell'incoronazione di Umberto I a re d'Italia, essendo Margherita indicata nell'opera come Sua Maestà, la regina Margherita, e non come principessa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vittore Fornari
ACQD - Data acquisizione	1925
ACQL - Luogo acquisizione	Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale Belle Arti 131, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmG3620

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi P.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	V, p.368

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trezz G.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	p.70

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Borghese D.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Onnis F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2011
AGGN - Nome revisore	Onnis F.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Bibliografia:G. Trezza, Alfonso Balzico, Cava dei Tirreni 1913, p.70; P. Ceschi, ad v. in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma 1963, V, p.368.
---------------------------	--