

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00488687
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Moderna

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	viale Belle Arti 131
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gipsoteca
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2629
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	scultura
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto maschile
<b>SGTT - Titolo</b>	Camillo Benso conte di Cavour
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1873
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1873
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alfonso Balzico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Cava dei Tirreni (SA) 1825/Roma 1901
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	33
<b>MISP - Profondita'</b>	25
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Balzico
	L'opera , attribuita dalla bibliografia al 1873 (cfr. Bucarelli, 1973) , sembrerebbe far parte delle opere eseguite dal Balzico su committenza

**NSC - Notizie storico-critiche**

della famiglia Savoia durante il soggiorno torinese del Balzico (1862-1878). Camillo Benso di Cavour (1810-1861), noto uomo politico e di stato dell'Italia pre-unitaria, morì nel 1861, prima dunque del trasferimento a Torino dell'artista. Poiché le fonti biografiche dell'artista non narrano di un incontro tra lo statista torinese e il Balzico, è verosimile datare l'opera dopo la morte del conte di Cavour, presumibilmente intorno al 1873, vista anche l'affinità stilistica e d'impostazione con la statua di Massimo d'Azeglio (cfr. inv. N. 2630). Altri esemplari: Riccoboni (1942) cita un piccolo bronzo firmato, collocato a Roma, Palazzo del Senato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo di acquisizione** donazione

**ACQN - Nome** Vittore Fornari

**ACQD - Data acquisizione** 1925

**ACQL - Luogo acquisizione** Roma

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Galleria Nazionale d'Arte Moderna

**CDGI - Indirizzo** Viale Belle Arti 131, Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

**FTAX - Genere** fotografie allegate

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** sgnamrmG3627

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Trezza G.

**BIBD - Anno di edizione** 1913

**BIBN - V., pp., nn.** p.70

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Riccoboni A.

**BIBD - Anno di edizione** 1942

**BIBN - V., pp., nn.** p.410

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Ceschi P.

**BIBD - Anno di edizione** 1963

**BIBN - V., pp., nn.** p.368

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bucarelli P.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.128
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vicario V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.42
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Borghese D.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Onnis F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezzotti S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Onnis F.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia: G. Trezza, Alfonso Balzico, Cava dei Tirreni 1913, p.70; A. Riccoboni, Roma nell'Arte, Roma 1942, p.410; P. Ceschi, ad v. in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma 1963, V, p.368;P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973, p.128; V. Vicario, Gli scultori italiani. Dal Neoclassicismo al Liberty, Lodi 1990, p.42.