

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00488692

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche deposito Gipsoteca

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2650

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione deposito temporaneo

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVC - Comune</b>	Roma
----------------------	------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCD - Denominazione</b>	Presidenza del Consiglio dei Ministri
-----------------------------	---------------------------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Palazzo Chigi
--------------------------------------	---------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1983
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	2007
---------------------------	------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	statua equestre
---------------------------	-----------------

<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
-------------------------------	---------------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto
-------------------------------	----------

<b>SGTT - Titolo</b>	Giuseppe Garibaldi, bozzetto della statua equestre
----------------------	--

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	bozzetto
----------------------------	----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1862
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1878
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alfonso Balzico
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Cava dei Tirreni (SA) 1825/Roma 1901
-------------------------------	--------------------------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	NR
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	94
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	70
-------------------------	----

<b>MISP - Profondita'</b>	32
---------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera, che non è ricordata dalla letteratura artistica, sembrerebbe essere uno dei primi tentativi del Balzico nel campo della ritrattistica ufficiale, alla quale lo scultore si dedicò a partire dall'incontro con Vittorio Emanuele II nel 1860. Inoltre, anche dall'abilità e dalla perizia dell'artista nel modellare il cavallo è plausibile ritenere che l'opera sia stata realizzata durante il soggiorno torinese, tra il 1862 e il 1878, quando si dedicò ad uno studio approfondito dell'anatomia dei cavalli. Il Balzico, oltre a quest'opera, realizzò anche un ritratto a figura intera dell'eroe (cfr. inv.13697), tuttavia, le fonti biografiche dello scultore non riferiscono di un incontro tra i due o di una commissione pubblica per una statua di Garibaldi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Vittore Fornari
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1925
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Roma

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Belle Arti 131, Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sgnamrmH4083

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Garibaldi il mito. Da Lega a Guttuso
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	2007

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Borghese D.

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Onnis F.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezzotti S.
---------------------------------------	--------------

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Onnis F.

**AN - ANNOTAZIONI**

