

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00488692

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche deposito Gipsoteca

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2650

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione deposito temporaneo

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVC - Comune	Roma
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Presidenza del Consiglio dei Ministri
-----------------------------	---------------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Palazzo Chigi
--------------------------------------	---------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1983
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2007
---------------------------	------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	statua equestre
---------------------------	-----------------

OGTV - Identificazione	opera isolata
-------------------------------	---------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto
-------------------------------	----------

SGTT - Titolo	Giuseppe Garibaldi, bozzetto della statua equestre
----------------------	--

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	bozzetto
----------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1862
------------------	------

DTSV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTSF - A	1878
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Alfonso Balzico
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	Cava dei Tirreni (SA) 1825/Roma 1901
-------------------------------	--------------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	NR
----------------------	----

MISA - Altezza	94
-----------------------	----

MISL - Larghezza	70
-------------------------	----

MISP - Profondita'	32
---------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera, che non è ricordata dalla letteratura artistica, sembrerebbe essere uno dei primi tentativi del Balzico nel campo della ritrattistica ufficiale, alla quale lo scultore si dedicò a partire dall'incontro con Vittorio Emanuele II nel 1860. Inoltre, anche dall'abilità e dalla perizia dell'artista nel modellare il cavallo è plausibile ritenere che l'opera sia stata realizzata durante il soggiorno torinese, tra il 1862 e il 1878, quando si dedicò ad uno studio approfondito dell'anatomia dei cavalli. Il Balzico, oltre a quest'opera, realizzò anche un ritratto a figura intera dell'eroe (cfr. inv.13697), tuttavia, le fonti biografiche dello scultore non riferiscono di un incontro tra i due o di una commissione pubblica per una statua di Garibaldi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vittore Fornari
ACQD - Data acquisizione	1925
ACQL - Luogo acquisizione	Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale Belle Arti 131, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH4083

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Garibaldi il mito. Da Lega a Guttuso
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	2007

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Borghese D.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Onnis F.

FUR - Funzionario responsabile

Frezzotti S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2011
AGGN - Nome revisore	Onnis F.

AN - ANNOTAZIONI

