

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo di scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello di ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	12
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00489068
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S51
<b>ECP - Ente competente</b>	S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	espositivo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	viale Belle Arti 131
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gipsoteca
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	899
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	scultura
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Bozzetto per monumento
<b>SGTT - Titolo</b>	Bozzetto per un monumento a Dante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1893
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ercole Rosa
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	S.Severino Marche 1843/ Roma 1893
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	48
<b>MISL - Larghezza</b>	13
<b>MISP - Profondita'</b>	14
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il bozzetto, appena definito nei tratti, rappresenta una figura di cui è impossibile riconoscere la fisionomia o alcun tipo di attributo iconografico. Saporiti nella sua monografia sull'artista (1919, fig. 30) pubblicò l'opera con il titolo "Bozzetto per un monumento a Dante, 1890". Il concorso per un monumento a Dante fu indetto dalla città di Trento nel 1890 e fu vinto da Cesare Zocchi, il cui progetto fu realizzato nel 1896. Rosa, intenzionato a partecipare al concorso,

preparò un bozzetto che alla fine non presentò perchè chiamato a far parte della giuria. Nel catalogo di vendita delle opere dello scultore (cit. 1894) al n. 44 compare un bozzetto in gesso del monumento a Dante Alighieri, alto m. 1,20, che evidentemente non può essere identificato con questo, alto solo 48 cm

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Sestilio Rosa
ACQD - Data acquisizione	1903

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale Belle Arti 131, Roma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmG4209

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G. Nobili
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	p.17

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L. Gabrielli
BIBD - Anno di edizione	1937

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	F. Saporì
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBI - V., tavv., figg.	fig.30

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Gramiccia
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p.45

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ercole Rosa (1846 - 1893). Opere restaurate
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	1981

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome compilatore** Borghese D.**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2007**CMPN - Nome compilatore** Onnis F.**FUR - Funzionario responsabile**

Frezzotti S.

**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2011**AGGN - Nome revisore** Sepe S.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Bibliografia: Vendita delle opere del celebre scultore Ercole Rosa che avrà luogo nel suo studio in Roma, Passeggiata Ripetta 387, sotto la direzione del Sig. G. Sangiorgi, Roma, marzo 1894, n. 44; G. Nobili, Ercole Rosa, Roma 1902, p. 17; F. Saponi, I maestri dell'arte, n. 11 - Ercole Rosa, Torino 1919, fig. 30; A. Gramiccia, in S. Susinno, A. Gramiccia, Ercole Rosa (1846 - 1893). Opere restaurate (cat. mostra. Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 11 marzo - 19 aprile 1981), Roma 1981, p. 45.