

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00489068
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Belle Arti 131
LDCS - Specifiche	Gipsoteca
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	899
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Bozzetto per monumento
SGTT - Titolo	Bozzetto per un monumento a Dante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1893
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Ercole Rosa
AUTA - Dati anagrafici	S.Severino Marche 1843/ Roma 1893
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	13
MISP - Profondita'	14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
NSC - Notizie storico-critiche	Il bozzetto, appena definito nei tratti, rappresenta una figura di cui è impossibile riconoscere la fisionomia o alcun tipo di attributo iconografico. Saporiti nella sua monografia sull'artista (1919, fig. 30) pubblicò l'opera con il titolo "Bozzetto per un monumento a Dante, 1890". Il concorso per un monumento a Dante fu indetto dalla città di Trento nel 1890 e fu vinto da Cesare Zocchi, il cui progetto fu realizzato nel 1896. Rosa, intenzionato a partecipare al concorso,

preparò un bozzetto che alla fine non presentò perchè chiamato a far parte della giuria. Nel catalogo di vendita delle opere dello scultore (cit. 1894) al n. 44 compare un bozzetto in gesso del monumento a Dante Alighieri, alto m. 1,20, che evidentemente non può essere identificato con questo, alto solo 48 cm

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Sestilio Rosa
ACQD - Data acquisizione	1903

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale Belle Arti 131, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmG4209

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G. Nobili
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	p.17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L. Gabrielli
BIBD - Anno di edizione	1937

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	F. Saporì
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBI - V., tavv., figg.	fig.30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Gramiccia
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p.45

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ercole Rosa (1846 - 1893). Opere restaurate
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	1981

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome compilatore** Borghese D.**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2007**CMPN - Nome compilatore** Onnis F.**FUR - Funzionario
responsabile**

Frezzotti S.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data** 2011**AGGN - Nome revisore** Sepe S.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Bibliografia: Vendita delle opere del celebre scultore Ercole Rosa che avrà luogo nel suo studio in Roma, Passeggiata Ripetta 387, sotto la direzione del Sig. G. Sangiorgi, Roma, marzo 1894, n. 44; G. Nobili, Ercole Rosa, Roma 1902, p. 17; F. Saponi, I maestri dell'arte, n. 11 - Ercole Rosa, Torino 1919, fig. 30; A. Gramiccia, in S. Susinno, A. Gramiccia, Ercole Rosa (1846 - 1893). Opere restaurate (cat. mostra. Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 11 marzo - 19 aprile 1981), Roma 1981, p. 45.