

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00489076
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Moderna

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	viale Belle Arti 131
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gipsoteca
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	909
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	scultura
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratto maschile
<b>SGTT - Titolo</b>	Testa di Garibaldi
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1875
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1875
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ercole Rosa
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	S.Severino Marche 1843/ Roma 1893
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	45
<b>MISL - Larghezza</b>	31
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Alla vendita dello studio Rosa, avvenuta nel 1894, al n. 24 del Catalogo figura:"Giuseppe Garibaldi. Testa in gesso modellata dal vero nel 1875 quando il generale si recò in Roma. M. 0,50". Le dimensioni della testa dunque si avvicinano al gesso della GNAM. La testa è però riprodotta da Saponi (cit. 1919, fig. 12) che specifica inoltre che si tratta di un ritratto dal vero eseguito nel 1875. La stessa

informazione è riportata anche da Neppi (cit. 1948). Per tutte le altre informazioni riguardanti il ritratto dal vero di Garibaldi eseguito da Rosa si veda la scheda inv. n. 89.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Sestilio Rosa
ACQD - Data acquisizione	1903

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale Belle Arti 131, Roma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmG3613

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	F. Saponi
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBI - V., tavv., figg.	fig.12

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Neppi
BIBD - Anno di edizione	1948

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	P. Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp.36, 160

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Gramiccia
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p.31

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Ponente
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p.567

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	V. Vicario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, p.906

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	E. Di Majo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.243

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Ercole Rosa (1846 - 1893). Opere restaurate
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>MSTD - Data</b>	1903

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	"Garibaldi. Il mito"
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova Palazzo Ducale
<b>MSTD - Data</b>	2007-2008

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Borghese D.

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Onnis F.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezzotti S.
---------------------------------------	--------------

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Sepe S.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Bibliografia: Vendita delle opere del celebre scultore Ercole Rosa che avrà luogo nel suo studio in Roma, Passeggiata Ripetta 387, sotto la direzione del Sig. G. Sangiorgi, Roma, marzo 1894, n. 24; F. Saporì, I maestri dell'arte, n. 11 - Ercole Rosa, Torino 1919, fig. 12; A. Neppi, Garibaldini al Pincio, in <<L'Epoca>>, 13 febbraio 1948, P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973, pp. 36,160; A. Gramiccia, in S. Susinno, A. Gramiccia, Ercole Rosa (1846 - 1893). Opere restaurate (cat. mostra. Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 11 marzo - 19 aprile 1981), Roma 1981, p. 31; V. Vicario, Gli Scultori Italiani. Dal Neoclassicismo al Liberty, Lodi 1994, II, p. 906; A. Ponente, Ercole Rosa, in G. Bonasegale (a cura di), Catalogo Generale della Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma 2004, p. 587; E. di Majo, in Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di Elena di Majo e M. Lafranconi, Electa, Milano, 2006, p. 243.