

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo di scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello di ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	12
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00489087
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S51
<b>ECP - Ente competente</b>	S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	espositivo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	viale Belle Arti 131
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gipsoteca
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	900
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	scultura
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTT - Titolo</b>	Figura di Mazzini
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1870
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1870
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ercole Rosa
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	S.Severino Marche 1843/ Roma 1893
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	91
<b>MISL - Larghezza</b>	20
<b>MISP - Profondita'</b>	20
<b>MISV - Varie</b>	base, 20X20
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sulla base delle fonti documentarie non è possibile stabilire in quale circostanza Ercole Rosa realizzò il bozzetto di Giuseppe Mazzini (1805-1872), patriota e uomo politico italiano. Anna Gramiccia (op. cit., p. 32) ha sottolineato la similitudine tra questa figura di Rosa ed una terracotta, anch'essa raffigurante Giuseppe Mazzini, di Adriano

Cecioni, riferibile agli anni '70. Entrambe le opere si rifarebbero ad uno stesso modello, un ritratto fotografico del Mazzini (Alinari) eseguito intorno al 1860.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Sestilio Rosa
ACQD - Data acquisizione	1903

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale Belle Arti 131, Roma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmG3608

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L. Gabrielli
BIBD - Anno di edizione	1937

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Gramiccia
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p.32

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ercole Rosa (1846 - 1893). Opere restaurate.
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	1981

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Borghese D.

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Onnis F.

FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
--------------------------------	--------------

### AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2011
AGGN - Nome revisore	Sepe S.

**OSS - Osservazioni**

Bibliografia: L. Gabrielli, Ercole Rosa, in <<Azione Fascista>>, 6 dicembre 1937; A. Gramiccia, in S. Susinno, A. Gramiccia, Ercole Rosa (1846 - 1893). Opere restaurate (cat. mostra. Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 11 marzo - 19 aprile 1981), Roma 1981, p. 32.