

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00827738
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	Espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	Viale Belle Arti 131
LDCS - Specifiche	Sala di Giordano Bruno

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	8349
---------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
------------------------------	-------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	RM

PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	locali di immobile
PRCQ - Qualificazione	studio dell'artista
PRCD - Denominazione	Ferrari Ettore
PRCS - Specifiche	via Valenziani, 6
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1985
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto storico
SGTT - Titolo	La morte di Emilio Morosini
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1883
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1883
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Ferrari Ettore
AUTA - Dati anagrafici	Roma 1845 - Roma 1929
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	115
MISP - Profondità	46
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	soldato ferito, per metà disteso su una barella con il braccio destro appoggiato sul bordo della lettiga e la spada stretta nella mano

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRP - Posizione	sulla base, davanti
ISRI - Trascrizione	E. Ferrari - Roma e Fond. Nelli - Roma

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMP - Posizione	sul punzone
STMD - Descrizione	Fond. Nelli - Roma

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Emilio Morosini, (Milano 1830 - Roma 1849) patriota italiano risorgimentale, combatté durante le Cinque Giornate di Milano ed in seguito, insieme a Dandolo, nel battaglione bersaglieri di Luciano Manara e con questo stesso reparto fu alla difesa della Repubblica Romana nel 1849. Morosini è ritratto nell'ultimo istante di vita ossia quando il 29 giugno 1849 venne ferito sul bastione del Merluzzo e trasportato sulla barella in un ospedale da campo. L'opera fu esposta a Roma "Esposizione Internazionale di Belle Arti" (cat. n. 44 sala H) nel 1883 con il titolo "Morte di Emilio Morosini (Assedio di Roma 1849)". L'iconografia deriva da un altro bozzetto sempre dello stesso anno (1883) dal titolo "Soldato ferito" (terracotta, cm 19x25x25. Coll. privata, Roma; cfr. Mantura, Rosazza Ferraris op.cit., p.110, n. 8), in cui il soldato disteso su una barella con il braccio destro alzato, che avrebbe dovuto impugnare nella mano una spada, cerca disperatamente di difendere la propria patria. Nel Morosini invece troviamo una trasformazione della posizione del braccio destro che compare appoggiato sul bordo della lettiga con in mano la spada.</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Buttignon Ferrari Frey Cesira
ACQD - Data acquisizione	1985
ACQL - Luogo acquisizione	Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1312

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Archivio Gnam
FNTD - Data	1985
FNTN - Nome archivio	Acquisti opere definite, Ettore Ferrari

FNTS - Posizione	b.34 fasc.7
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Internazionale di Belle Arti
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1883
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Sepe S.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome revisore	Sepe S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: Ettore Ferrari, cat. mostra a cura di B. Mantura, P. Rosazza Ferraris, Latina, Palazzo della Cultura, 1988-89, p. 110, n.9;L. D.M. Scheda dell'opera in "Il Lauro e il Bronzo. La scultura celebrativa in Italia 1800 - 1900", Torino 1990, n. 25, p.87;A. Imbellone, Scheda dell'opera in "Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo", Electa, Milano 2006, p. 237 e ripr.