

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827778

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCQ - Qualificazione Espositivo

LDCN - Denominazione attuale Museo Hendrik Christian Andersen

LDCC - Complesso di appartenenza Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo via Pasquale Stanislao Mancini, 20

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 8389

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	locali di immobile
PRCQ - Qualificazione	studio dell'artista
PRCD - Denominazione	Ferrari Ettore
PRCS - Specifiche	via Valenziani, 6
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1985
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	bassorilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Episodio della vita di Giordano Bruno
SGTT - Titolo	Lezione a Oxford (bassorilievo per il Monumento a Giordano Bruno)
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	Monumento a Giordano Bruno
ROFD - Datazione opera finale/originale	1889
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Roma, piazza di Campo dei Fiori
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1886
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1889
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Ferrari Ettore
AUTA - Dati anagrafici	Roma 1845 - Roma 1929
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	90

MISL - Larghezza	125.5
MISP - Profondità	19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Giordano Bruno mentre tiene una lezione all'università di Oxford
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il gesso rappresentante "la lezione ad Oxford" è uno dei tre episodi della vita del filosofo inseriti nel basamento del monumento a Giordano Bruno collocato nella piazza di Campo dei Fiori a Roma. Il testo del Numero Unico del 1885 e il Contratto di Ettore Ferrari per il Monumento a Giordano Bruno, datato 7 marzo 1886, (cfr. Berggren op.cit. 1991, Appendice III pp.268-269) ribadiscono di inserire, nella decorazione del basamento del monumento al filosofo, otto medaglioni (cfr. invv. 8424, 8425, 8426, 8426, 8427) e tre bassorilievi. In principio i bassorilievi avrebbero rappresentato: Arnaldo da Brescia che parla al popolo, la condanna di Giordano Bruno e il martirio di Jan Hus. I tre filosofi scelti sono accomunati, infatti, da un forte anticlericalismo e dalla condanna al rogo, avvenuta rispettivamente nel 1155, il 17 febbraio 1600 e nel 1415. Nel 1886 Ettore Ferrari, poco prima di presentare la richiesta formale per la concessione dell'area di Campo dei Fiori, sottopone alla commissione un disegno dell'intero monumento, in cui l'iconografia per i tre bassorilievi risulta modificata e limitata alla raffigurazione di tre episodi della vita di Giordano Bruno: "Bruno che studia le teorie di Copernico", "Bruno che insegna all'università di Oxford" e "la condanna di Bruno". Nella versione definitiva del 1889 i tre rilievi subiscono di nuovo delle modifiche, la prima scena "Bruno che studia le teorie di Copernico" del 1886 viene eliminata ed introdotta, nel finale della sequenza, la rappresentazione di "Bruno sul rogo" (vd. inv. 8391), (cfr. Berggren, Sjøstedt, op. cit. 1996, p. 175 -177). Il gesso della lezione a Oxford di proprietà Gnam è quindi databile al 1886 -1889. Per le notizie storiche - critiche del monumento a Giordano Bruno cfr. scheda inv. 8447.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Buttignon Ferrari Frey Cesira
ACQD - Data acquisizione	1985
ACQL - Luogo acquisizione	Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmG3657
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTT - Denominazione	Archivio Gnam
FNTD - Data	1985
FNTN - Nome archivio	Acquisti opere definite, Ettore Ferrari
FNTS - Posizione	b. 34 fasc.7
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTT - Denominazione	Archivio Centrale dello Stato, Roma
FNTD - Data	1886-1889
FNTN - Nome archivio	Fondo Ettore Ferrari
FNTS - Posizione	b. 20 ff.1004-5
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Sepe S.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome revisore	Sepe S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Bibliografia: Giordano Bruno, Numero Unico a beneficio del fondo per il monumento, Roma (Tip. Nazionale) 1885;Il Monumento a giordano Bruno e la Piazza di Campo dei Fiori, in "L'Illustrazione Italiana", Anno XIV, n. 47, 6 novembre 1887, p. 330;Il Monumento a Giordano Bruno in "L'Illustrazione Italiana", Anno XVI, n. 24, 16 giugno 1889, pp. 380-381;P. Orano, Artisti contemporanei: Ettore Ferrari, in "Emporium", Vol. XI, giugno 1900, pp. 415, 424; Lars Berggren, Giordano Bruno pa Campo dei Fiori - Ett monumentprojekt i Rom 1876-1889, Artifex, Lund 1991;P.Alberi, E. Passalalpi Ferrari, Le sculture romane di Ettore Ferrari, Firenze 1992, pp.73-77;S. Frezzotti, Monumento a Giordano Bruno (1876 - 1889) in "Il progetto liberal democratico di Ettore Ferrari", Palazzo Barberini 5-6 maggio 1995, pp. 39-42;L. Berggren, L. Sjöstedt, L'ombra dei Grandi. Monumenti e politica monumentale a Roma (1870-1895), Artemide Edizioni, Roma 1996, pp. 129, 175 - 177.</p>