

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00827779
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	Espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Hendrik Christian Andersen
LDCC - Complesso di appartenenza	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	via Pasquale Stanislao Mancini, 20
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	8390
---------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione

provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	locali di immobile
PRCQ - Qualificazione	studio dell'artista
PRCD - Denominazione	Ferrari Ettore
PRCS - Specifiche	via Valenziani, 6
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1985
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	bassorilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Episodio della vita di Giordano Bruno
SGTT - Titolo	Il processo (bassorilievo per il Monumento a Giordano Bruno)
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	Monumento a Giordano Bruno
ROFD - Datazione opera finale/originale	1889
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Roma, piazza di Campo dei fiori
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1886
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1889
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Ferrari Ettore
AUTA - Dati anagrafici	Roma 1845 - Roma 1929
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	90

MISL - Larghezza	127
MISP - Profondità	19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Stato di conservazione: due teste staccate
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Giordano Bruno durante il processo di fronte ai giudici del Sant'Uffizio
NSC - Notizie storico-critiche	Il gesso rappresentante "il Processo di Giordano Bruno" è uno dei tre episodi della vita del filosofo inseriti nel basamento del monumento a Giordano Bruno collocato nella piazza di Campo dei Fiori a Roma ed è databile al 1886-1889. Un disegno per una prima ideazione dell'episodio con la condanna di Bruno è pubblicato nel Numero Unico del 1885 (cfr. Berggren, Sjöstedt, op. cit. 1996, p. 131, fig.122). Tale episodio è presente in tutte le tre versioni del 1885, 1886 e 1889, (cfr. Berggren, Sjöstedt, op. cit.1996, p. 175 -177), in cui Bruno è ritratto nel momento della fatidica frase espressa di fronte ai giudici del Sant'Uffizio prima del verdetto: "Tremate più voi nel darmi la sentenza che io nel riceverla". Per le notizie storico-critiche cfr. inv. 8389 "Lezione a Oxford" e inv. 8391 "Il rogo".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Buttignon Ferrari Frey Cesira
ACQD - Data acquisizione	1985
ACQL - Luogo acquisizione	Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmG3656
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRME44437/30
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTT - Denominazione	Archivio Gnam

FNTD - Data 1985

FNTN - Nome archivio Acquisti opere definite, Ettore Ferrari

FNTS - Posizione b. 34 fasc.7

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione Archivio Centrale dello Stato, Roma

FNTD - Data 1886-1889

FNTN - Nome archivio Fondo Ettore Ferrari

FNTS - Posizione b. 20 ff.1004-5

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2007

CMPN - Nome compilatore Sepe S.

FUR - Funzionario responsabile Frezzotti S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data 2011

AGGN - Nome revisore Sepe S.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Bibliografia: Giordano Bruno, Numero Unico a beneficio del fondo per il monumento, Roma (Tip. Nazionale) 1885;Il Monumento a giordano Bruno e la Piazza di Campo dei Fiori, in "L'Illustrazione Italiana", Anno XIV, n. 47, 6 novembre 1887, p. 330;Il Monumento a Giordano Bruno in "L'Illustrazione Italiana", Anno XVI, n. 24, 16 giugno 1889, pp. 380-381;P. Orano, Artisti contemporanei: Ettore Ferrari, in "Emporium", Vol. XI, giugno 1900, pp. 415, 424; Lars Berggren, Giordano Bruno pa Campo dei Fiori - Ett monumentprojekt i Rom 1876-1889, Artifex, Lund 1991;P. Alberi, E. Passalalpi Ferrari, Le sculture romane di Ettore Ferrari, Firenze 1992, pp.73-77;S. Frezzotti, Monumento a Giordano Bruno (1876 - 1889) in "Il progetto liberal democratico di Ettore Ferrari", Palazzo Barberini 5-6 maggio 1995, pp. 39-42;L. Berggren, L. Sjöstedt, L'ombra dei Grandi. Monumenti e politica monumentale a Roma (1870-1895), Artemide Edizioni, Roma 1996, pp. 129, 175 - 177