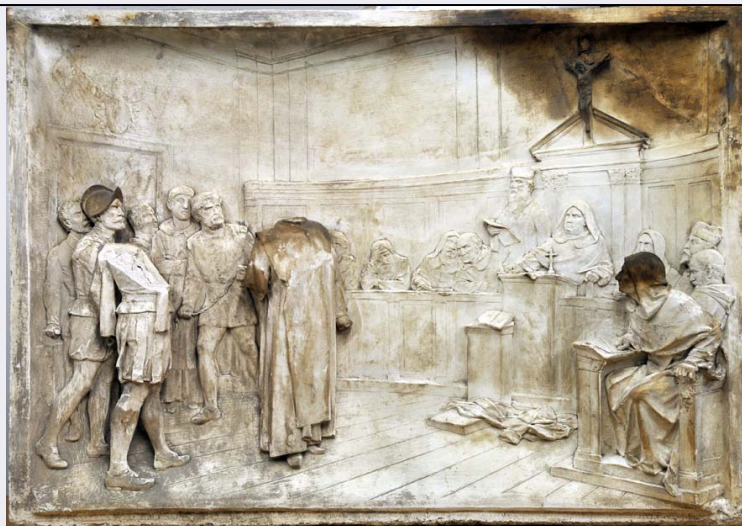


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827779

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCQ - Qualificazione Espositivo

LDCN - Denominazione attuale Museo Hendrik Christian Andersen

LDCC - Complesso di appartenenza Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo via Pasquale Stanislao Mancini, 20

LDCS - Specifiche depositi

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 8390

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	locali di immobile
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	studio dell'artista
<b>PRCD - Denominazione</b>	Ferrari Ettore
<b>PRCS - Specifiche</b>	via Valenziani, 6
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1985
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	bassorilievo
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Episodio della vita di Giordano Bruno
<b>SGTT - Titolo</b>	Il processo (bassorilievo per il Monumento a Giordano Bruno)
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	bozzetto preparatorio
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	Monumento a Giordano Bruno
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1889
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Roma, piazza di Campo dei fiori
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1886
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1889
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferrari Ettore
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Roma 1845 - Roma 1929
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	Gesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	90

MISL - Larghezza	127
MISP - Profondità	19
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Stato di conservazione: due teste staccate
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Giordano Bruno durante il processo di fronte ai giudici del Sant'Uffizio
NSC - Notizie storico-critiche	Il gesso rappresentante "il Processo di Giordano Bruno" è uno dei tre episodi della vita del filosofo inseriti nel basamento del monumento a Giordano Bruno collocato nella piazza di Campo dei Fiori a Roma ed è databile al 1886-1889. Un disegno per una prima ideazione dell'episodio con la condanna di Bruno è pubblicato nel Numero Unico del 1885 (cfr. Berggren, Sjöstedt, op. cit. 1996, p. 131, fig.122). Tale episodio è presente in tutte le tre versioni del 1885, 1886 e 1889, (cfr. Berggren, Sjöstedt, op. cit. 1996, p. 175 -177), in cui Bruno è ritratto nel momento della faticosa frase espressa di fronte ai giudici del Sant'Uffizio prima del verdetto: "Tremate più voi nel darmi la sentenza che io nel riceverla". Per le notizie storico-critiche cfr. inv. 8389 "Lezione a Oxford" e inv. 8391 "Il rogo".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Buttignon Ferrari Frey Cesira
ACQD - Data acquisizione	1985
ACQL - Luogo acquisizione	Roma
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmG3656
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRME44437/30
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
FNTT - Denominazione	Archivio Gnam

<b>FNTD - Data</b>	1985
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Acquisti opere definite, Ettore Ferrari
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 34 fasc.7
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Centrale dello Stato, Roma
<b>FNTD - Data</b>	1886-1889
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Fondo Ettore Ferrari
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 20 ff.1004-5
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Sepe S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezzotti S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Sepe S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia: Giordano Bruno, Numero Unico a beneficio del fondo per il monumento, Roma (Tip. Nazionale) 1885;Il Monumento a giordano Bruno e la Piazza di Campo dei Fiori, in "L'Illustrazione Italiana", Anno XIV, n. 47, 6 novembre 1887, p. 330;Il Monumento a Giordano Bruno in "L'Illustrazione Italiana", Anno XVI, n. 24, 16 giugno 1889, pp. 380-381;P. Orano, Artisti contemporanei: Ettore Ferrari, in "Emporium", Vol. XI, giugno 1900, pp. 415, 424; Lars Berggren, Giordano Bruno pa Campo dei Fiori - Ett monumentprojekt i Rom 1876-1889, Artifex, Lund 1991;P.Alberi, E. Passalupi Ferrari, Le sculture romane di Ettore Ferrari, Firenze 1992, pp.73-77;S. Frezzotti, Monumento a Giordano Bruno (1876 - 1889) in "Il progetto liberal democratico di Ettore Ferrari", Palazzo Barberini 5-6 maggio 1995, pp. 39-42;L. Berggren, L. Sjöstedt, L'ombra dei Grandi. Monumenti e politica monumentale a Roma (1870-1895), Artemide Edizioni, Roma 1996, pp. 129, 175 - 177