

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827780

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCQ - Qualificazione Espositivo

LDCN - Denominazione attuale Museo Hendrik Christian Andersen

LDCC - Complesso di appartenenza Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo via Pasquale Stanislao Mancini, 20

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 8391

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

| | |
|---|--|
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | locali di immobile |
| PRCQ - Qualificazione | studio dell'artista |
| PRCD - Denominazione | Ferrari Ettore |
| PRCS - Specifiche | via Valenziani, 6 |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1985 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | bassorilievo |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Episodio della vita di Giordano Bruno |
| SGTT - Titolo | Il rogo (bassorilievo per il Monumento a Giordano Bruno) |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | bozzetto preparatorio |
| ROFO - Opera finale /originale | Monumento a Giordano Bruno |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1889 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Roma, piazza di Campo dei Fiori |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1889 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1889 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Ferrari Ettore |
| AUTA - Dati anagrafici | Roma 1845 - Roma 1929 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | Gesso |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | NR |
| MISA - Altezza | 90 |

| | |
|--|--|
| MISL - Larghezza | 125 |
| MISP - Profondità | 13 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il rogo di Giordano Bruno circondato dalla folla |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il gesso rappresentante "il rogo di Giordano Bruno" è uno dei tre episodi della vita del filosofo inseriti nel basamento del monumento a Giordano Bruno collocato nella piazza di Campo dei Fiori a Roma. La datazione del gesso è collocabile al 1889, quando nella definitiva versione della trilogia dei bassorilievi è inserito come l'ultimo degli episodi della vita del filosofo (cfr. Berggren, Sjöstedt, op. cit. p. 175 -177). Per le notizie storico-critiche cfr. inv. 8389 "Lezione a Oxford", inv. 8390 "Il processo". |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Buttignon Ferrari Frey Cesira |
| ACQD - Data acquisizione | 1985 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Roma |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Galleria Nazionale d'Arte Moderna |
| CDGI - Indirizzo | Roma, viale Belle Arti 131 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | fotografie allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | sgnamrmG3658 |
| FNT - FONTI ARCHIVISTICHE | |
| FNTT - Denominazione | Archivio Gnam |
| FNTD - Data | 1985 |
| FNTN - Nome archivio | Acquisti opere definite, Ettore Ferrari |
| FNTS - Posizione | b. 34 fasc.7 |
| FNT - FONTI ARCHIVISTICHE | |
| FNTT - Denominazione | Archivio Centrale dello Stato, Roma |
| FNTD - Data | 1886-1889 |
| FNTN - Nome archivio | Fondo Ettore Ferrari |
| FNTS - Posizione | b. 20 ff.1004-5 |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome compilatore | Sepe S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Frezzotti S. |

AGG - AGGIORNAMENTO

| | |
|-----------------------------|---------|
| AGGD - Data | 2011 |
| AGGN - Nome revisore | Sepe S. |

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bibliografia: Giordano Bruno, Numero Unico a beneficio del fondo per il monumento, Roma (Tip. Nazionale) 1885; Il Monumento a giordano Bruno e la Piazza di Campo dei Fiori, in "L'Illustrazione Italiana", Anno XIV, n. 47, 6 novembre 1887, p. 330; Il Monumento a Giordano Bruno in "L'Illustrazione Italiana", Anno XVI, n. 24, 16 giugno 1889, pp. 380-381; P. Orano, Artisti contemporanei: Ettore Ferrari, in "Emporium", Vol. XI, giugno 1900, pp. 415, 424; Ettore Ferrari, cat. mostra a cura di B. Mantura e P. Rosazza Ferraris, Latina, Palazzo della Cultura, 1988 - 89, p.110, n.12; Lars Berggren, Giordano Bruno pa Campo dei Fiori - Ett monumentprojekt i Rom 1876-1889, Artifex, Lund 1991; P. Alberi, E. Passalupi Ferrari, Le sculture romane di Ettore Ferrari, Firenze 1992, pp.73-77; S. Berresford, A. Kader, M. Scanalon, Ettore Ferrari 1845-1929. Terracottas and Drawings for civic and funerari monuments, J. Barnes Fine Arts, London 1994, pp. 31-32; S. Frezzotti, Monumento a Giordano Bruno (1876 - 1889) in "Il progetto liberal democratico di Ettore Ferrari", Palazzo Barberini 5-6 maggio 1995, pp. 39-42; L. Berggren, L. Sjöstedt, L'ombra dei Grandi. Monumenti e politica monumentale a Roma (1870-1895), Artemide Edizioni, Roma 1996, pp. 129, 175 - 177