

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00827801
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	Espositivo

LDCN - Denominazione attuale	Museo Hendrik Christian Andersen
LDCC - Complesso di appartenenza	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	via Pasquale Stanislao Mancini, 20
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	8412
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	locali di immobile
PRCQ - Qualificazione	studio dell'artista
PRCD - Denominazione	Ferrari Ettore
PRCS - Specifiche	via Valenziani, 6
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1985
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busto - ritratto
SGTT - Titolo	Busto di Garibaldi
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	gesso preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	Busto di Garibaldi
ROFD - Datazione opera finale/originale	1885
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Roma, Palazzo Senatorio del Campidoglio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1884
DTSV - Validità	ca.

DTSF - A	1884
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Ferrari Ettore
AUTA - Dati anagrafici	Roma 1845 - Roma 1929
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	69
MISP - Profondità	43
MISV - Varie	base 29.5x22 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto, ritratto celebrativo di Giuseppe Garibaldi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione	Sulla spalla a sinistra
ISRI - Trascrizione	E. F. (incrociate) 2637
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è datata al 1884 come riporta la data massonica "2637" dell'iscrizione, la cui numerazione inizia dalla fondazione di Roma (753 a.C), risulta essere il gesso per il busto di Giuseppe Garibaldi inaugurato nell'aula del consiglio del Palazzo Senatorio del Campidoglio la mattina del 2 giugno 1883. Il busto è corredato da una iscrizione "E.Ferrari / Scolpì e donò al Comune di Roma/ MMDCXXXVIII", che data sempre secondo la numerazione massonica il busto al 1885 (cfr. E. Passalapi Ferrari, op. cit. 1995, p. 45). Risultano pertanto delle incongruenze fra le tre diverse date. Esiste inoltre un secondo busto di Garibaldi che Ferrari realizzò per la città di Nerola (Rm), donato dal figlio Gian Giacomo Ferrari alla cittadina negli '50 e ritrovato nel 1982, che si presenta in tutto identico al busto romano ma in bronzo (cfr. E. Passalapi Ferrari, op. cit. 1990, fig. p.17; E. Passalapi Ferrari op. cit. 1995, fig. p. 133; E. Passalapi Ferrari op. cit. s.d., p.12).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Buttignon Ferrari Frey Cesira
ACQD - Data acquisizione	1985
ACQL - Luogo acquisizione	Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmG3648

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Archivio Gnam
FNTD - Data	1985
FNTN - Nome archivio	Acquisti opere definite, Ettore Ferrari
FNTS - Posizione	b. 34 fasc.7

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Sepe S.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2011
AGGN - Nome revisore	Sepe S.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Bibliografia:E. Passalapi Ferrari (a cura di), Ettore Ferrari Arte e Ideali, cat.mostra Orbetello 1990, p.17.P.Alberi, E. Passalapi Ferrari, Le sculture romane di Ettore Ferrari, Firenze 1992, pp.61-63.E. Passalapi Ferrari (a cura di) "La Romania per Ettore Ferrari", Roma - Accademia di Romania 2-21 maggio 1994, p.18.E. Passalapi Ferrari "Ettore Ferrari, La facile simbiosi dell'arte con l'ideale", Edizioni. Tra 8&9, Velletri 1995, pp.44-45, 133.L. Berggren, L. Sjöstedt, L'ombra dei Grandi. Monumenti e politica monumentale a Roma (1870-1895), Artemide Edizioni, Roma 1996, p. 103.E. Passalapi Ferrari (a cura di), "Giuseppe Garibaldi nell'opera artistica di Ettore Ferrari", Cons. Bibl. dei Monti Lepini, Ass. Naz. Veterani e Reduci Garibaldini, Ass. cult. Ettore Ferrari, s.d., pp. 6, 12.
---------------------------	--