

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00827803
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	Espositivo

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Hendrik Christian Andersen
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Pasquale Stanislao Mancini, 20
<b>LDCS - Specifiche</b>	depositi
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	8414
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	locali di immobile
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	studio dell'artista
<b>PRCD - Denominazione</b>	Ferrari Ettore
<b>PRCS - Specifiche</b>	via Valenziani, 6
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1985
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	scultura
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	busto - ritratto
<b>SGTT - Titolo</b>	Busto di Giuseppe Mazzini
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	gesso preparatorio
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	busto in bronzo
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Monumento a Giuseppe Mazzini
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1923
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Tarquinia (Viterbo)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	

<b>DTSI - Da</b>	1923
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1923
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferrari Ettore
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Roma 1845 - Roma 1929

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** Gesso

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	68
<b>MISL - Larghezza</b>	43
<b>MISP - Profondità</b>	31

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Busto ritratto di Giuseppe Mazzini
--	------------------------------------

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra bollo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E. Ferrari 7874 AMG

### NSC - Notizie storico-critiche

Il busto di Giuseppe Mazzini fu realizzato dal Ferrari intorno al 1923 per il Monumento dedicato al patriota da erigersi nella cittadina di Tarquinia in provincia di Viterbo. Il monumento si compone del busto in bronzo su un alto basamento, alle cui spalle si eleva una colonna di granito sormontata da un capitello in marmo bianco e da una sfera in granito su cui campeggia una grande aquila (gesso, inv. 8423), anch'essa realizzata in bronzo. Il busto bronzeo reca l'incisione "E. Ferrari 2676 A.V.C." (Anno verae creationis) che secondo il calendario massonico (il conteggio degli anni inizia dalla fondazione di Roma, 753 a.C.) si riferisce all'anno 1923; anche sul gesso della Gnam è riportata la data "7874 AMG", difficile da sciogliere ed interpretare ma si può avanzare l'ipotesi che le tre lettere si riferiscano alla formula latina "Ad magliorem gloriam".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Buttignon Ferrari Frey Cesira
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1985
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Roma

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma, viale Belle Arti 131

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sgnamrmG3649

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

<b>FNTT - Denominazione</b>	Archivio Gnam
<b>FNTD - Data</b>	1985
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Acquisti opere definite, Ettore Ferrari
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 34 fasc.7

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Sepe S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezzotti S.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Sepe S.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	"Per il monumento a G. Mazzini a Tarquinia" in La Voce Repubblicana del 16 marzo 1923;A. Militello, "Tarquinia" in La Voce Repubblicana del 29 agosto 1924;E. Passalalpi Ferrari, Ettore Ferrari. La facile simbiosi dell'arte con l'ideale, Velletri 1995, p.141
---------------------------	---