

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01253408
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSI
ECP - Ente competente	DGPBAACSI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio
SGTT - Titolo	Paesaggio con armenti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	SVEZIA
PVCR - Regione	NR
PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVCE	Stoccolma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia a Stoccolma, Residenza

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	53
INVD - Data	2014

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 552

INVD - Data NR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 55

MISL - Larghezza 83

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto

DESI - Codifica Iconclass 25 H

DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggio: alberi, fiumiciattolo. Architettura: ruderi, resti di una capanna. Personaggi: pastori, cavaliere. Animali: pecore, cavallo.

NSC - Notizie storico-critiche

La tela come si evince dalla documentazione archivistica conservata presso la Direzione Generale PABAAC (Busta SBAS Firenze con tabulati e verbali, fasc. 1; Busta Depositi Anni 60, O.A. Depositare presso rappresentanze all'estero, fasc. 3) venne data in deposito da Palazzo Pitti al Ministero degli Affari Esteri nel luglio del 1926: fu poi lo stesso Ministero che nel 1928 consegnò il dipinto all'Ambasciata di Stoccolma dove tutt'oggi è conservato, senza che tale passaggio fosse segnalato alla Soprintendenza competente. L'opera infatti a tutt'oggi risulta dispersa. L'opera, che si colloca perfettamente nella pittura di paesaggio del Settecento, presenta dei punti di contatto con la produzione del pittore paesaggista Francesco Zuccarelli (1702 – 1788), allievo di Paolo Anesi, probabile quindi che essa debba essere ascritta alla sua scuola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
ACQD - Data acquisizione	1928
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Comegna P.
FTAD - Data	2014/06/17
FTAN - Codice identificativo	New_1408531863201
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Comegna P.
FTAD - Data	2014/06/17
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Almagno I.
RSR - Referente scientifico	Mangia P.
FUR - Funzionario responsabile	Mangia P.