

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016207

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 1000016210

ROZ - Riferimento orizzontale 1000016207

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto sala 16

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 143

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione conventuale domenicana

PRCD - Denominazione chiesa di San Domenico

| | |
|-------------------------------------------------------|---------------------------|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | convento di San Domenico |
| PRCS - Specifiche | camera del parroco |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1467/ 1470 ca. |
| PRDU - Data uscita | 1861 ca. |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | conventuale domenicana |
| PRCD - Denominazione | chiesa di San Domenico |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | convento di San Domenico |
| PRCS - Specifiche | lati della porta maggiore |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1861 ca. |
| PRDU - Data uscita | 1863 ca. |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Madonna annunciata |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1467 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1470 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Caporali Bartolomeo |
| | |

| | |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1420 ca./ ante 1505 |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000088 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | NR |
| MISA - Altezza | 49.5 |
| MISL - Larghezza | 47.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1924 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Colarieti G. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1954 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Mancini G. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1996 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Tecni.Re.Co. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tavola cuspidata facente parte di un polittico. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna annunziata. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nell'aureola della Vergine |
| ISRI - Trascrizione | ECCE ANCIL(L)A DOMIN(I) |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Tradizionalmente ritenuta parte del polittico dipinto nel 1467-1468 da Benedetto Bonfigli e Bartolomeo Caporali per la cappella di San Vincenzo Ferrer, fondata dal mercante perugino Francesco di Pietro Gambella, la tavola è sempre stata posta in relazione con l'altra (inv. 146) raffigurante l'Arcangelo Gabriele, quattro Santi (inv.142, 145), la Madonna col Bambino e angeli musicanti (inv.144), tutte provenienti da San Domenico e conservate in Galleria a seguito delle demaniazioni postunitarie (Santi, 1985, pp.51 -52 con bibliografia precedente). Recentemente Mancini (1992, pp.73, 120-1 27) ha proposto di smembrare questo gruppo e di riconoscere nei quattro Santi parte di una tavola che era nella cappella di San Pietro Martire, patronato della famiglia Guidoni, mentre la Madonna col Bambino e l'Annunciazione - attribuita a Bartolomeo Caporali - costituirebbero l'unica testimonianza superstite della pala dipinta in collaborazione dai due maestri perugini per l'altare di San Vincenzo Ferrer. Questa ipotesi è stata solo parzialmente accolta da Lunghi (1996, pp.130-132) che individua nella Madonna con Bambino un'opera giovanile di Bonfigli, svincolandola quindi dai documenti del 1467-1468, nei quattro Santi - e in due tavolette di predella con Miracoli di San Vincenzo Ferrer in collezione privata pubblicati da Todini (1989, I, p.42-44; Mancini, 1992, pp.126-127 entrambi con l'errata identificazione dei soggetti) - ciò che rimane del polittico eseguito in collaborazione da Bonfigli e Caporali, nell'Annunciazione, ascritta al Caporali, parte di un'opera non meglio identificata, poiché la sua morfologia non consente di ancorarla a nessuna delle altre tavole già riunite sotto il nome di polittico di San Vincenzo. Lunghi ritiene, infatti, che allo stato attuale non è assolutamente possibile precisare l'ubicazione originaria delle due tavolette, da collocarsi cronologicamente sullo scadere degli anni Sessanta del Quattrocento, in un momento compreso tra il gonfalone dei Legisti dell'Alunno (1466), citato nella pignatta di fiori alle spalle della Vergine, e il 1472, anno in cui Giapeco Caporali, fratello di Bartolomeo, esegue la decorazione del frontespizio del corale M dell'Archivio di San Pietro dove è impiegata una partitura architettonica analoga a quella che fa da sfondo all'Angelo annunziante, particolare per il quale viene suggerito il nome dello stesso Giapeco.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | Decreto Pepoli |
| ACQD - Data acquisizione | 1863 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PG/ Perugia |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione | |

| | |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG16207 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG GNU_F62EK |
| FNT - FONTI ARCHIVISTICHE | |
| FNTF - Tipo | preventivo |
| FNTA - Autore | Colarieti Tosti G. |
| FNTT - Denominazione | Preventivo per il consolidamento e restauro del polittico di Benedetto Bonfigli |
| FNTD - Data | 1923 ca. |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria |
| FNTS - Posizione | b. 56 II, fasc. 4, cc. 101-101a |
| FNT - FONTI ARCHIVISTICHE | |
| FNTF - Tipo | progetto di restauro |
| FNTT - Denominazione | Progetto di restauro per polittico del Bonfigli e Bartolomeo Caporali |
| FNTD - Data | 1924/01/03 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria |
| FNTS - Posizione | A.S. b. 56 II, fasc. 4, cc. 110-110a |
| FNT - FONTI ARCHIVISTICHE | |
| FNTF - Tipo | autorizzazione ministeriale |
| FNTT - Denominazione | Autorizzazione ministeriale al restauro e affidamento dell'incarico a G. Colarieti Tosti |
| FNTD - Data | 1924/03/20 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria |
| FNTS - Posizione | b. 56 II, fasc. 4, c. 121 |
| FNT - FONTI ARCHIVISTICHE | |
| FNTF - Tipo | verbale di collaudo |
| FNTT - Denominazione | Verbale di collaudo |
| FNTD - Data | 1924/04/07 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria |
| FNTS - Posizione | Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria |
| FNT - FONTI ARCHIVISTICHE | |
| FNTF - Tipo | ordinativo di pagamento |
| FNTT - Denominazione | Avviso di pagamento |
| FNTD - Data | 1924/04/03 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria |

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------------|
| FNTS - Posizione | b. 56 II, fasc. 4,c. 124 |
| FNT - FONTI ARCHIVISTICHE | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci |
| FNTD - Data | 1918 |
| FNTF - Foglio/Carta | n.143 |
| FNTN - Nome archivio | PG/ BSAE GNU_Direzione |
| FNT - FONTI ARCHIVISTICHE | |
| FNTP - Tipo | perizia |
| FNTT - Denominazione | Perizia restauro Cristofani |
| FNTD - Data | 1919/03/10 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria |
| FNTS - Posizione | b. 56 II, fasc. 4, c. 26b |
| FNT - FONTI ARCHIVISTICHE | |
| FNTP - Tipo | documentazione di restauro |
| FNTT - Denominazione | Restauro Tecni.Re.Co. (Perizia 49/96) |
| FNTD - Data | 1996 |
| FNTN - Nome archivio | PG/ Plurima |
| FNTS - Posizione | A.R. Scatola 83, b. 8005/XXXV, fasc. 2 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Santi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.50-51 scheda 33 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig.33e |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001019 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scarpellini P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.116 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001114 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Todini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBN - V., pp., nn. | I, p.43 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001145 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mancini F.F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| | |

| | |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp.73, 120-127 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001203 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittore sua città |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.134 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002261 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Un pittore e la sua città. Benedetto Bonfigli e Perugia |
| MSTL - Luogo | Perugia |
| MSTD - Data | 1996 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome compilatore | Mercurelli Salari P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Garibaldi V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE | |
| RVMD - Data registrazione | 1996 |
| RVMN - Nome revisore | Mercurelli Salari P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome revisore | ARTPAST/ Sargentini C. |