

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016207
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
RV - GERARCHIA	
ROZ - Riferimento orizzontale	1000016210
ROZ - Riferimento orizzontale	1000016207
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto sala 16
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	143
INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale domenicana
PRCD - Denominazione	chiesa di San Domenico

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	camera del parroco
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1467/ 1470 ca.
PRDU - Data uscita	1861 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale domenicana
PRCD - Denominazione	chiesa di San Domenico
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di San Domenico
PRCS - Specifiche	lati della porta maggiore
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1861 ca.
PRDU - Data uscita	1863 ca.
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna annunciata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1467
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1470
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Caporali Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici	1420 ca./ ante 1505
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000088
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	49.5
MISL - Larghezza	47.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1924
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Colarieti G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1954
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Mancini G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Tecni.Re.Co.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola cuspidata facente parte di un polittico.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna annunziata. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'aureola della Vergine
ISRI - Trascrizione	ECCE ANCIL(L)A DOMIN(I)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Tradizionalmente ritenuta parte del polittico dipinto nel 1467-1468 da Benedetto Bonfigli e Bartolomeo Caporali per la cappella di San Vincenzo Ferrer, fondata dal mercante perugino Francesco di Pietro Gambella, la tavola è sempre stata posta in relazione con l'altra (inv. 146) raffigurante l'Arcangelo Gabriele, quattro Santi (inv.142, 145), la Madonna col Bambino e angeli musicanti (inv.144), tutte provenienti da San Domenico e conservate in Galleria a seguito delle demaniazioni postunitarie (Santi, 1985, pp.51 -52 con bibliografia precedente). Recentemente Mancini (1992, pp.73, 120-1 27) ha proposto di smembrare questo gruppo e di riconoscerne nei quattro Santi parte di una tavola che era nella cappella di San Pietro Martire, patronato della famiglia Guidoni, mentre la Madonna col Bambino e l'Annunciazione - attribuita a Bartolomeo Caporali - costituirebbero l'unica testimonianza superstite della pala dipinta in collaborazione dai due maestri perugini per l'altare di San Vincenzo Ferrer. Questa ipotesi è stata solo parzialmente accolta da Lunghi (1996, pp.130-132) che individua nella Madonna con Bambino un'opera giovanile di Bonfigli, svincolandola quindi dai documenti del 1467-1468, nei quattro Santi - e in due tavolette di predella con Miracoli di San Vincenzo Ferrer in collezione privata pubblicati da Todini (1989, I, p.42-44; Mancini, 1992, pp.126-127 entrambi con l'errata identificazione dei soggetti) - ciò che rimane del polittico eseguito in collaborazione da Bonfigli e Caporali, nell'Annunciazione, ascritta al Caporali, parte di un'opera non meglio identificata, poiché la sua morfologia non consente di ancorarla a nessuna delle altre tavole già riunite sotto il nome di polittico di San Vincenzo. Lunghi ritiene, infatti, che allo stato attuale non è assolutamente possibile precisare l'ubicazione originaria delle due tavolette, da collocarsi cronologicamente sullo scadere degli anni Sessanta del Quattrocento, in un momento compreso tra il gonfalone dei Legisti dell'Alunno (1466), citato nella pignatta di fiori alle spalle della Vergine, e il 1472, anno in cui Giapoco Caporali, fratello di Bartolomeo, esegue la decorazione del frontespizio del corale M dell'Archivio di San Pietro dove è impiegata una partitura architettonica analoga a quella che fa da sfondo all'Angelo annunziante, particolare per il quale viene suggerito il nome dello stesso Giapoco.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Decreto Pepoli
ACQD - Data acquisizione	1863
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specific	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16207

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_F62EK

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	preventivo
FNTA - Autore	Colarieti Tosti G.
FNTT - Denominazione	Preventivo per il consolidamento e restauro del polittico di Benedetto Bonfigli
FNTD - Data	1923 ca.
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4, cc. 101-101a

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	progetto di restauro
FNTT - Denominazione	Progetto di restauro per polittico del Bonfigli e Bartolomeo Caporali
FNTD - Data	1924/01/03
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	A.S. b. 56 II, fasc. 4, cc. 110-110a

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	autorizzazione ministeriale
FNTT - Denominazione	Autorizzazione ministeriale al restauro e affidamento dell'incarico a G. Colarieti Tosti
FNTD - Data	1924/03/20
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4, c. 121

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	verbale di collaudo
FNTT - Denominazione	Verbale di collaudo
FNTD - Data	1924/04/07
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	ordinativo di pagamento
FNTT - Denominazione	Avviso di pagamento
FNTD - Data	1924/04/03
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria

FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4,c. 124
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n.143
FNTN - Nome archivio	PG/ BSAE GNU_Direzione
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	perizia
FNTT - Denominazione	Perizia restauro Cristofani
FNTD - Data	1919/03/10
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4, c. 26b
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Tecni.Re.Co. (Perizia 49/96)
FNTD - Data	1996
FNTN - Nome archivio	PG/ Plurima
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 83, b. 8005/XXXV, fasc. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp.50-51 scheda 33
BIBI - V., tavv., figg.	fig.33e
BIBH - Sigla per citazione	00001019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarpellini P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p.116
BIBH - Sigla per citazione	00001114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	I, p.43
BIBH - Sigla per citazione	00001145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini F.F.
BIBD - Anno di edizione	1992

BIBN - V., pp., nn.	pp.73, 120-127
BIBH - Sigla per citazione	00001203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittore sua città
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p.134
BIBH - Sigla per citazione	00002261
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Un pittore e la sua città. Benedetto Bonfigli e Perugia
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1996
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	1996
RVMN - Nome revisore	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Sargentini C.