

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016773
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto sala 17
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	763
INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	cistercense
PRCD - Denominazione	abbazia di Santa Giuliana
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1376
PRDU - Data uscita	1863

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI****TCL - Tipo di Localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVP - Provincia** PG**PRVC - Comune** Perugia**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** convento**PRCQ - Qualificazione** francescano**PRCD - Denominazione** monastero di Santa Maria Assunta in Monteluce**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** abbazia di Santa Giuliana**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1863**PRDU - Data uscita** 1910**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** riccio di pastorale**OGTT - Tipologia** zoomorfo**OGTV - Identificazione** opera isolata**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XIII/ XIV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1280**DTSV - Validita'** ca.**DTSF - A** 1320**DTSL - Validita'** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSV - Validita'** ca.**DTSF - A** 1599**DTSL - Validita'** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito dell'Italia centrale

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	osso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ cesellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio/ intaglio/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	176
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1988
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Angelucci S.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sul nodo, un poliedro a 14 facce, è una testa di drago dalle cui fauci esce una ritorta terminante con un'altra testa di drago. Il baculo è formato da 14 cilindri in osso, uniti da tre manicotti di argento cesellato a grottesche e medaglioni, e da 9 anelli di argento dorato.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	onoraria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla ritorta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVE MARIA GRATIA PLENA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il pastorale fu demaniato nel 1863, ma soltanto nel 1910 è entrato a far parte della Galleria. La datazione della ritorta oscilla tra XIII e XIV secolo, mentre il baculo è del XVI secolo (Santi, 1969, p.158 con bibliografia precedente).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Decreto Pepoli
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1863
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**CDGI - Indirizzo**

Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAE PG GNU\_M4318EK

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

**FNTP - Tipo**

elenco

**FNTT - Denominazione**

Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori

**FNTD - Data**

sec. XX

**FNTN - Nome archivio**

Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria

**FNTS - Posizione**

A.S. (C) b. 15, fasc. 11, c. 3

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

**FNTP - Tipo**

elenco

**FNTT - Denominazione**

Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci

**FNTD - Data**

1944

**FNTN - Nome archivio**

Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria

**FNTS - Posizione**

b. 130, fasc. 4

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Ansidei R./ Cecchini F./ Carattoli L.

**FNTT - Denominazione**

Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegiate sopprese dell'Umbria (C.A.P.U.)

**FNTD - Data**

1863

**FNTF - Foglio/Carta**

n.239

**FNTN - Nome archivio**

PG/ BSAE GNU\_Direzione

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci

**FNTD - Data**

1918

**FNTF - Foglio/Carta**

n.763

**FNTN - Nome archivio**

PG/ BSAE GNU\_Direzione

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

**FNTP - Tipo**

documentazione di restauro

**FNTT - Denominazione**

Restauro Angelucci (Perizia 62/88)

**FNTD - Data**

1988

<b>FNTN - Nome archivio</b>	PG/ Plurima
<b>FNTS - Posizione</b>	A.R. Scatola 35, b. 2035-IX, fasc. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.158 scheda n.131
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.131
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000769
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	XI settimana dei Beni Culturali
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1995
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Mercurelli Salari P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	1996
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Mercurelli Salari P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Sargentini C.