

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017083

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto sala 13

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 879

INVD - Data 1918

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stendardo processionale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino, angeli e Cristo nel sepolcro

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1470               |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca.                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1480               |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ca.                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Luca di Paolo di Matelica        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | attivo seconda metà sec. XV      |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                       |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000135                         |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Francesco di Gentile da Fabriano |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a tempera |
|--------------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | NR |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 93 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 54 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>RSTD - Data</b>           | 1920   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Gabinetto del restauro della Pinacoteca di Brera di Milano |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | stendardino opistografo con cornice coeva; l'uso processionale è attestato dalla base, con decorazioni scolpite e dorate, terminante in un maschio cui doveva essere inserita un'asta  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Cristo. Figure: angeli.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Si ignora la provenienza originaria. Fu donato alla Galleria da Bernard Berenson nel 1920, che per primo lo attribuì a Francesco di Gentile da Fabriano. Si tratta di un stendardo processionale come si evince dalla presenza alla base della tavola di un maschio da inserirsi in un'asta. Le architetture di fondo, il senso del volume e le chiarezze cromatiche |

hanno fatto pensare al Serra ad un'esperienza toscana dell'artista. Santi (1985, p.29), che riporta tali impressioni, accomuna, inoltre, le due figure delle cuspidi alla produzione di Antonio da Fabriano.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo di acquisizione | donazione   |
| ACQN - Nome                 | Berenson B. |
| ACQD - Data acquisizione    | 1920        |
| ACQL - Luogo acquisizione   | PG/ Perugia |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato                              |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo             | Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia            |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | diapositiva colore      |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG GNU_F164EK  |

### FTA - FOTOGRAFIE

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale     |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG17083a          |

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

|                      |  |
|----------------------|--|
| FNTP - Tipo          | inventario                                 |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci |
| FNTD - Data          | 1918                                       |
| FNTF - Foglio/Carta  | n.879                                      |
| FNTN - Nome archivio | PG/ BSAE GNU_Direzione                     |

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

|                      |   |
|----------------------|---|
| FNTP - Tipo          | elenco  |
| FNTA - Autore        | Gnoli U.  |
| FNTT - Denominazione | Elenco delle opere donate dai privati alla Pinacoteca |
| FNTD - Data          | 1924  |
| FNTF - Foglio/Carta  | c.2   |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria               |
| FNTS - Posizione     | b. 129, fasc. 8, sottofasc. 8c                        |

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

|                      |  |
|----------------------|--|
| FNTP - Tipo          | elenco   |
| FNTT - Denominazione | Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori |
| FNTD - Data          | sec. XX  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | A.S. (C) b. 15, fasc. 11, c. 5   |
| <b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | elenco   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1944   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | b. 130, fasc. 4  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Santi F.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1985   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p.29 scheda n.13   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | fig.13a  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00001019   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1996   |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Mercurelli Salari P.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Garibaldi V.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data registrazione</b>             | 1996   |
| <b>RVMN - Nome revisore</b>                  | Mercurelli Salari P.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>                   |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>                  | ARTPAST/ Sargentini C.   |