

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00075740

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto sala 18

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 402/1339

INVD - Data 1998

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero G 1

INVD - Data 1995

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Rocchi

PRCS - Specifiche Esposizione via Nazionale 243, Roma

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XIX

PRDU - Data uscita 1940

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Ugolini Biscontini Grazia

PRCS - Specifiche via Canova 27, Milano

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1940

PRDU - Data uscita 1998

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

PRCD - Denominazione Palazzo dei Priori

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Ugolini Giorgio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1998

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione tessuto alla perugina

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSV - Validita' (?)

DTSF - A 1499

DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura umbra
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino
MTC - Materia e tecnica	cotone
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISL - Larghezza	54
MISN - Lunghezza	184
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	rammendi, macchie, ritinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	lino in armatura diagonale a spina e occhio di pernice e cotone a trame lanciate e serrate. Tovaglia con cascate laterali integra, con cimose presenti su entrambi i lati. MOD.DEC.: a)-e)-f)-l) doppia lista semplice; b) motivi geometrici di riempitivo; c) grifoni col capo in alto e grande giglio centrale; d)-g) fa cendo combaciare i lembi dei due motivi si viene a riformare l'intero modulo che consiste in asini e galli affrontati; h) grifoni rampanti ad ali spiegate ed elemento separatore centrale; i) motivo di riempimento.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli. Animali. Animali fantastici. Animali mitologici. Decorazioni. Figure. Personificazioni. Piante. Simboli. Vegetali.
NSC - Notizie storico-critiche	Tovaglia descritta e illustrata da Bombe, Degli Azzi, Rocchi ed altri che hanno fornito una interpretazione alla simbologia utilizzata nei moduli decorativi. Interpretazione 1: l'unione tra il grifo maschio rampante con il grifo femmina passante genererebbe l'asino (Baldelli Bombelli, 1996). Interpretazione 2: "dalle immagini del grifo e della grifa riflesse a specchi o sull'acqua si origina un somarello" (Degli Azzi, 1923, f. 7). Per notizie sulla collezione Ugolini Biscontini ex Rocchi, vedi scheda 00075729. Per notizie su repertorio iconografico, vedi scheda 00016802 e segg.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto

ACQN - Nome	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
ACQD - Data acquisizione	1998
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_H590EK
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 185-190
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 168-187
BIBH - Sigla per citazione	00000769
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Filo Arianna
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-39
BIBH - Sigla per citazione	00002665
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antichi tessuti umbri
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00002732
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Antiche Arti Tessili. Tessuti Tappeti Arazzi Antiquariato
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1996
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome compilatore	Silvestrini C.
FUR - Funzionario responsabile	Loffreda B.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	

RVMD - Data registrazione	1999
RVMN - Nome revisore	Silvestrini C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome revisore	Sargentini C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il contratto di acquisto è registrato presso questa Soprintendenza al Rep. N. 4022, con annotazione nell'Inventario Generale del materiale artistico dello Stato dal numero 391/1328 al 451/1388 della Galleria Nazionale dell 'Umbria di Perugia, per la somma complessiva di £ 1.390.500.000. Stima del pezzo £47.000.000.